EDITORA ABRIL

BRASIL 150º ANIVERSÁRIO DA INDEPENDÊNCIA

ANO XXI
Nº 241

Cr$ 1,20

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

NADA COMO A VIDA AO AR LIVRE

E MAIS: A CAÇA AO TESOURO

CHUTINOSACO

GRÁTIS!

AS ÚLTIMAS 3 FIGURINHAS PARA COMPLETAR O POSTER DE EMERSON FITTIPALDI!

GIBI NAUTAS

KERO KERO

UM PRODUTO
KERANDA

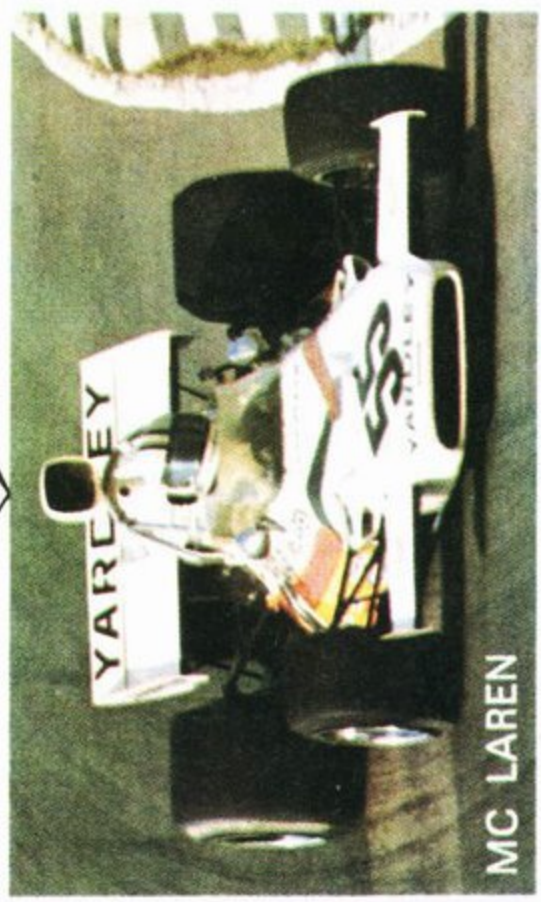
keroplast S.A. Ind. e Com.
RUA ITAUNA, 415 - SÃO PAULO

COMPLETE O POSTER DE

EMERSON FITTIPALDI

(que saiu na edição anterior, n.º 240) com estas figurinhas:

LOTUS — J.P.S. — EMERSON FITTIPALDI



MC LAREN

SURTEES

Walt Disney

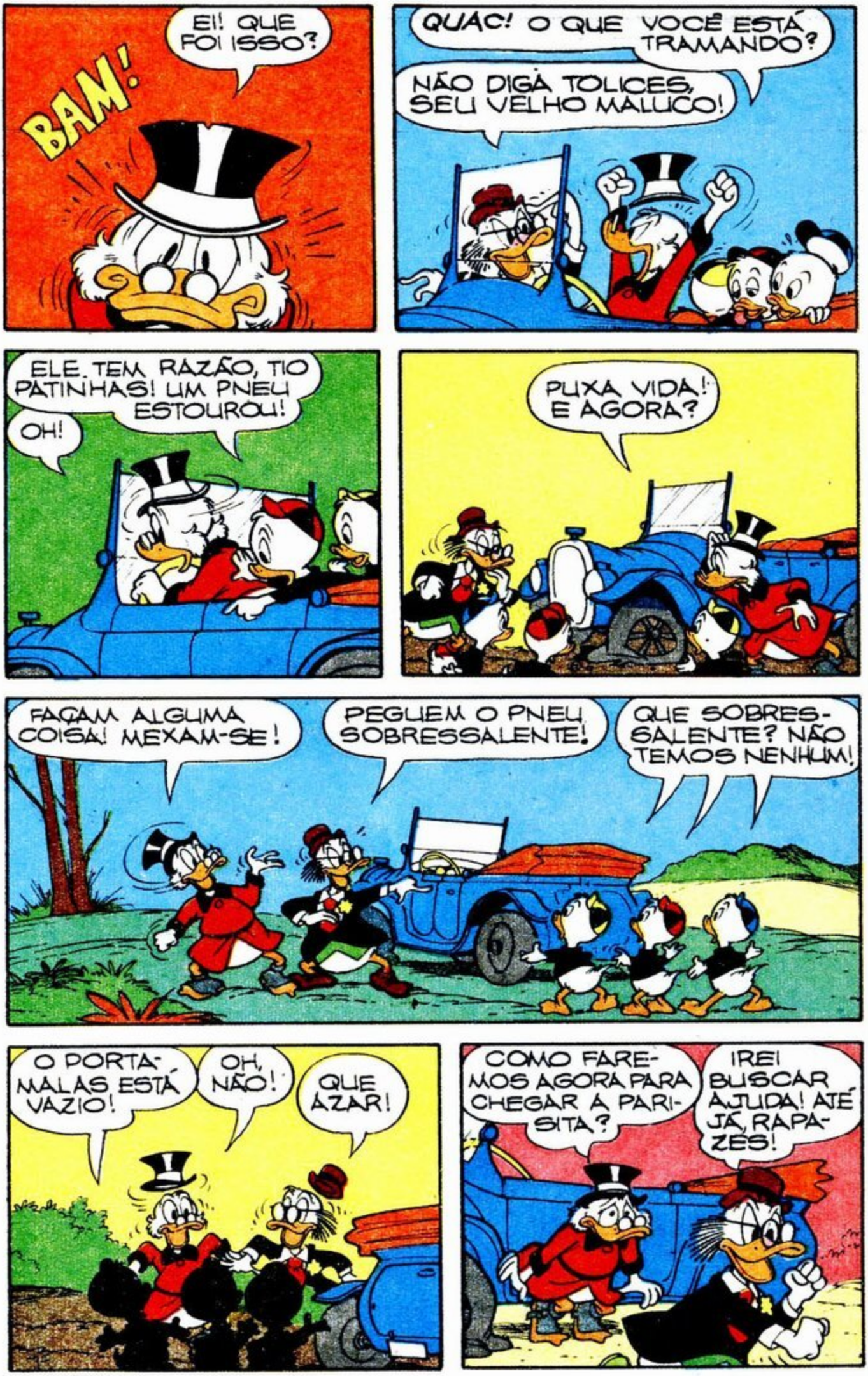
TIO PATINHAS E PATACÔNCIO

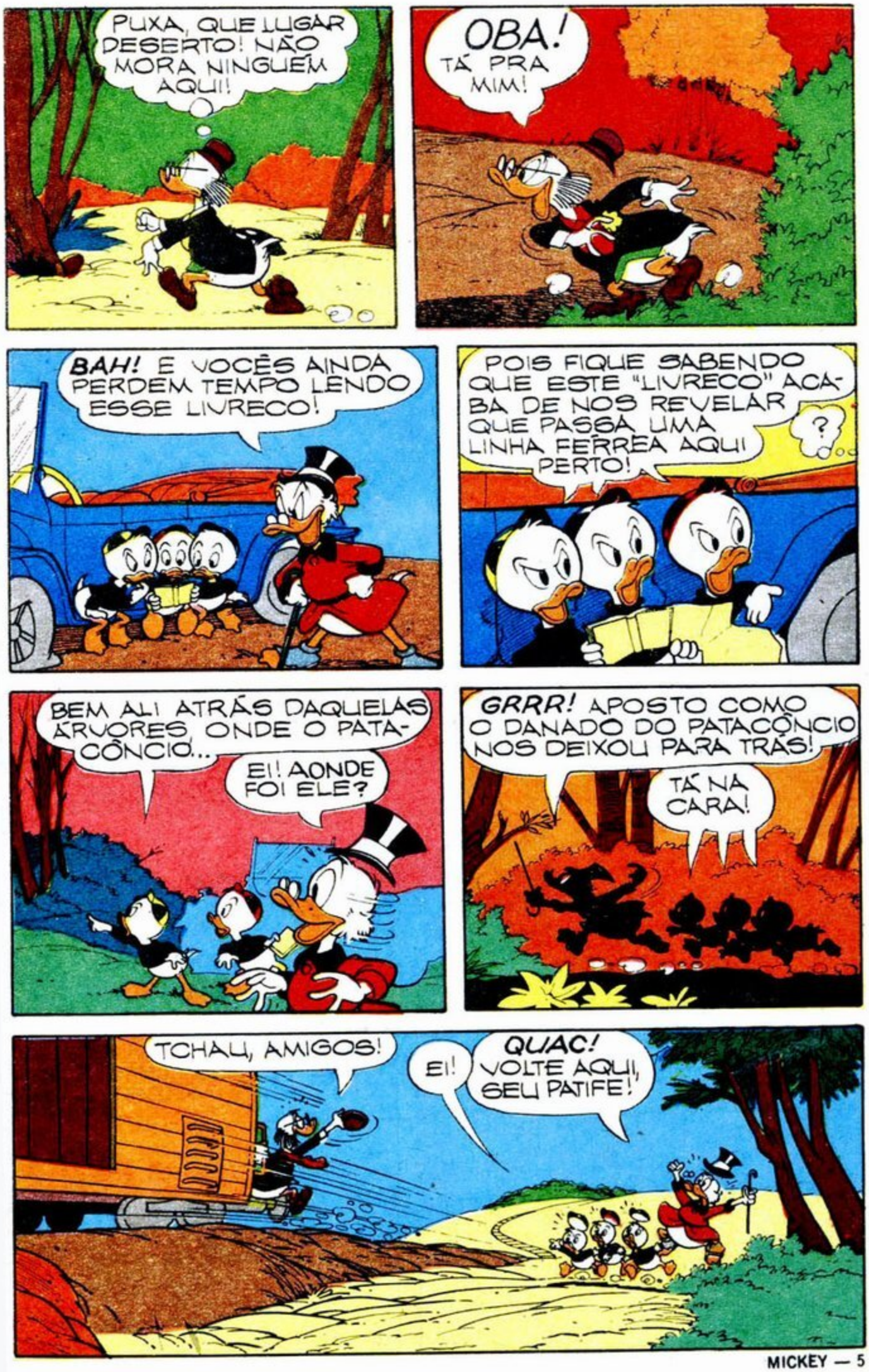
A CAÇA AO TESOURO

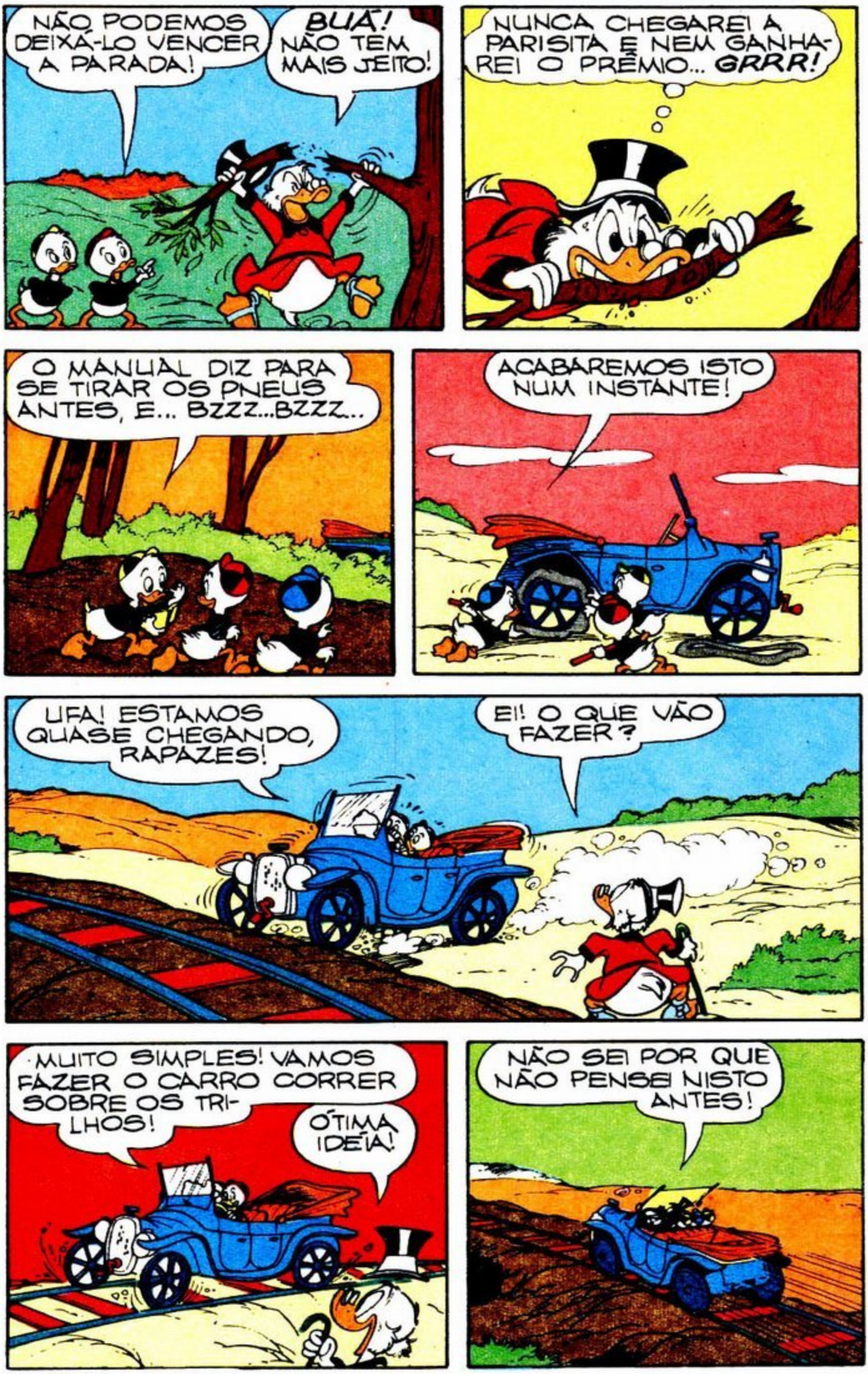
NO CIRCO DE PARISITA

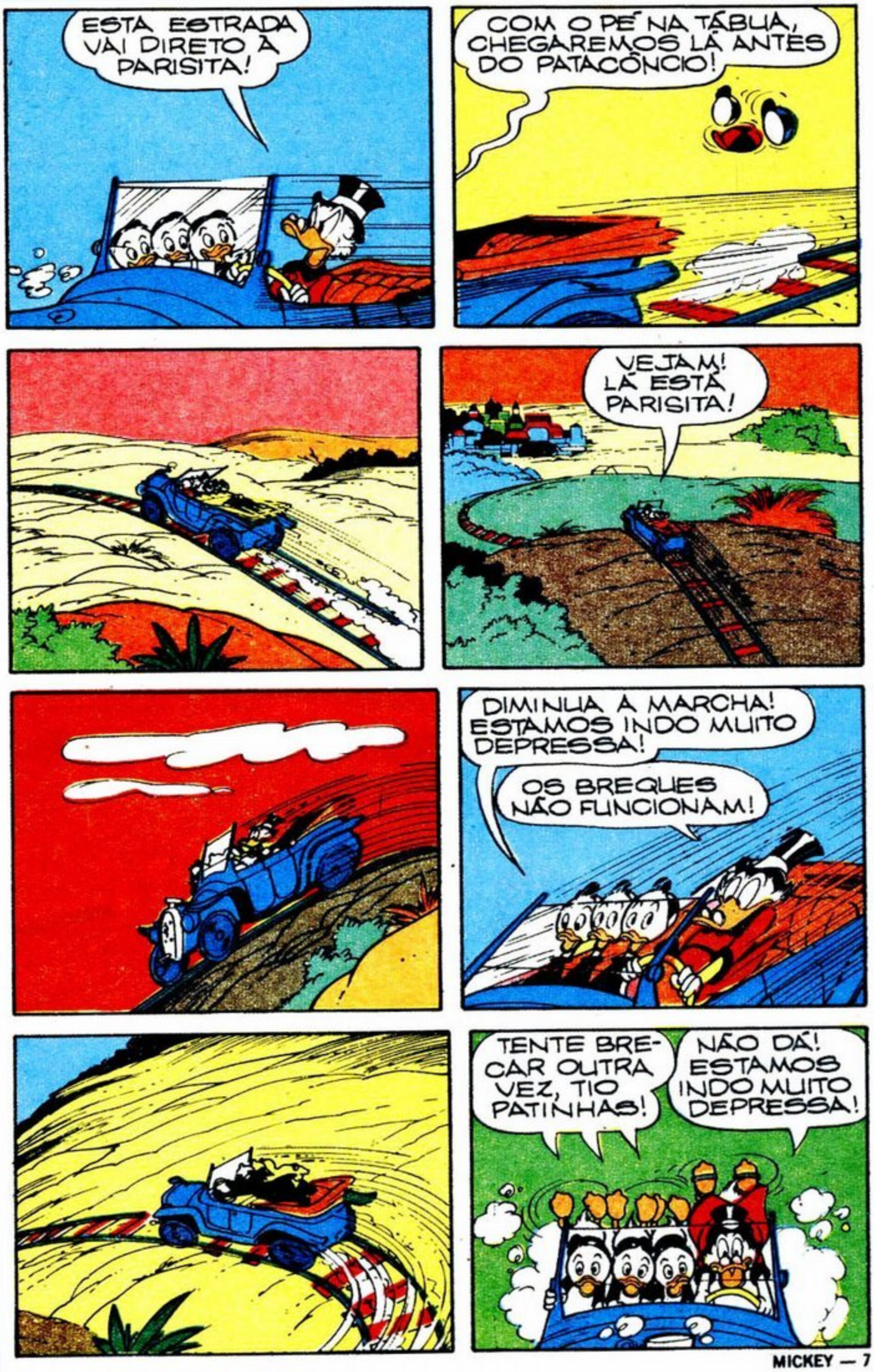
Aqui estão Tio Patinhas e Patacôncio, cada vez mais empenhados na sensacional Caça ao Tesouro. Em busca da próxima pista, nossos heróis são levados à distante cidade de Parisita...

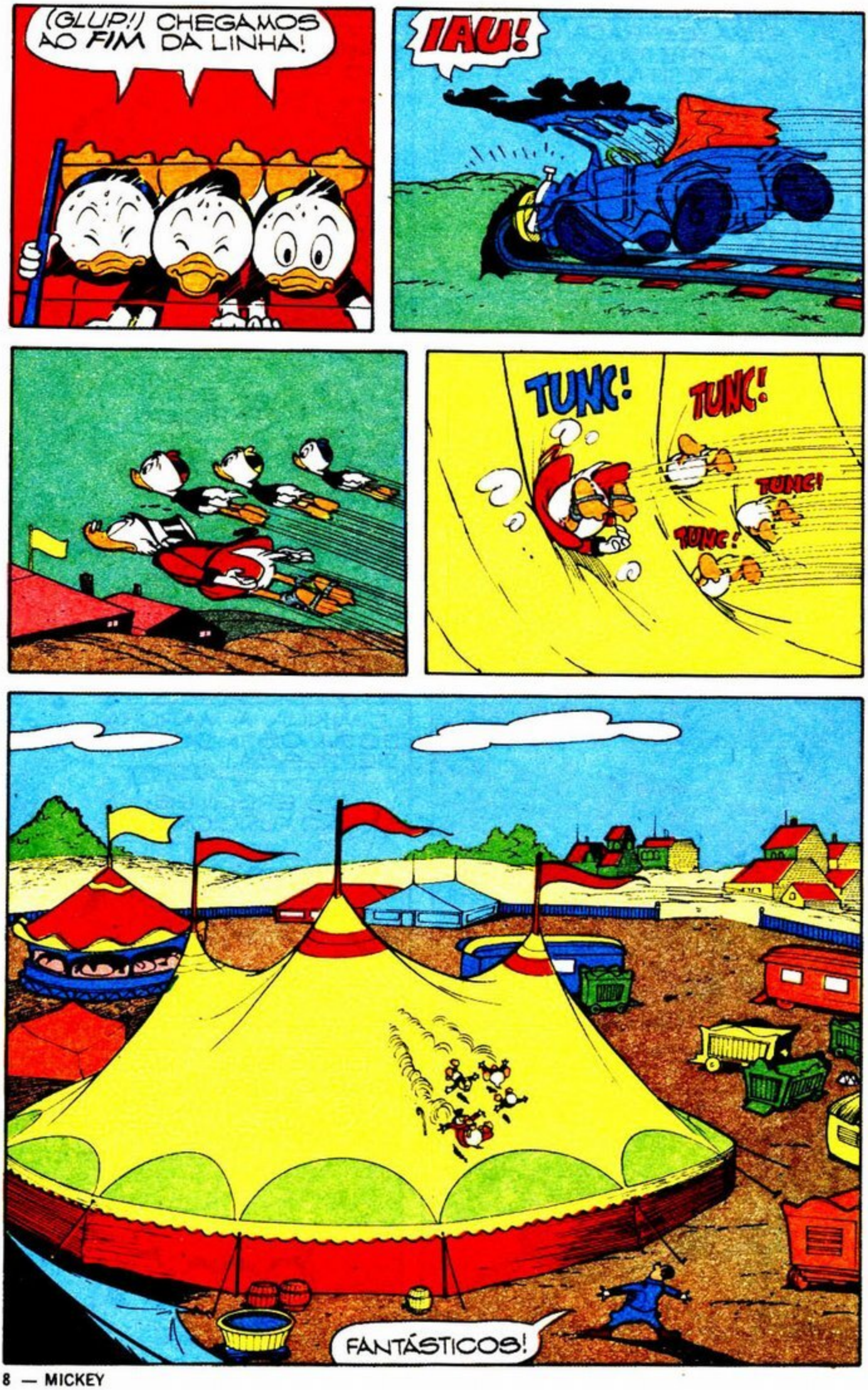
© 1972 WALT DISNEY PRODUCTIONS


BAM!
EI! QUE FOI ISSO?
QUAC! O QUE VOCÊ ESTÁ TRAMANDO?
NÃO DIGA TOLICES, SEU VELHO MALUCO!
ELE TEM RAZÃO, TIO PATINHAS! UM PNEU ESTOUROU!
OH!
PUXA VIDA! E AGORA?
FAÇAM ALGUMA COISA! MEXAM-SE!
PEGUEM O PNEU SOBRESSALENTE!
QUE SOBRESSALENTE? NÃO TEMOS NENHUM!
O PORTA-MALAS ESTÁ VAZIO!
OH, NÃO!
QUE AZAR!
COMO FAREMOS AGORA PARA CHEGAR À PARISITA?
IREI BUSCAR AJUDA! ATÉ JÁ, RAPAZES!


PUXA, QUE LUGAR DESERTO! NÃO MORA NINGUÉM AQUI!
OBA! TÁ PRA MIM!
BAH! E VOCÊS AINDA PERDEM TEMPO LENDO ESSE LIVRECO!
POIS FIQUE SABENDO QUE ESTE "LIVRECO" ACABA DE NOS REVELAR QUE PASSA UMA LINHA FERREA AQUI PERTO!
?
BEM ALI ATRÁS DAQUELAS ÁRVORES, ONDE O PATACÔNCIO...
EI! AONDE FOI ELE?
GRRR! APOSTO COMO O DANADO DO PATACÔNCIO NOS DEIXOU PARA TRÁS!
TÁ NA CARA!
TCHAU, AMIGOS!
EI!
QUAC! VOLTE AQUI, SEU PATIFE!


NÃO PODEMOS DEIXÁ-LO VENCER A PARADA!
BUÁ! NÃO TEM MAIS JEITO!
NUNCA CHEGAREI À PARISITA E NEM GANHAREI O PRÊMIO... GRRR!
O MANUAL DIZ PARA SE TIRAR OS PNEUS ANTES, E... BZZZ...BZZZ...
ACABAREMOS ISTO NUM INSTANTE!
UFA! ESTAMOS QUASE CHEGANDO, RAPAZES!
EI! O QUE VÃO FAZER?
MUITO SIMPLES! VAMOS FAZER O CARRO CORRER SOBRE OS TRILHOS!
ÓTIMA IDÉIA!
NÃO SEI POR QUE NÃO PENSEI NISTO ANTES!


ESTA ESTRADA VAI DIRETO À PARISITA!
COM O PÉ NA TÁBUA, CHEGAREMOS LÁ ANTES DO PATACÔNCIO!
VEJAM! LÁ ESTÁ PARISITA!
DIMINUA A MARCHA! ESTAMOS INDO MUITO DEPRESSA!
OS BREQUES NÃO FUNCIONAM!
TENTE BRECAR OUTRA VEZ, TIO PATINHAS!
NÃO DÁ! ESTAMOS INDO MUITO DEPRESSA!


(GLUP!) CHEGAMOS AO FIM DA LINHA!
IAU!
TUNC!
TUNC!
TUNC!
TUNC!
FANTÁSTICOS!

BRAVO! QUE NÚMERO ESPETACULAR!

VOCÊS DEVEM SER OS NOVOS ACROBATAS!
NÃO! MAS VOCÊ DEVE SER O GERENTE DO CIRCO!

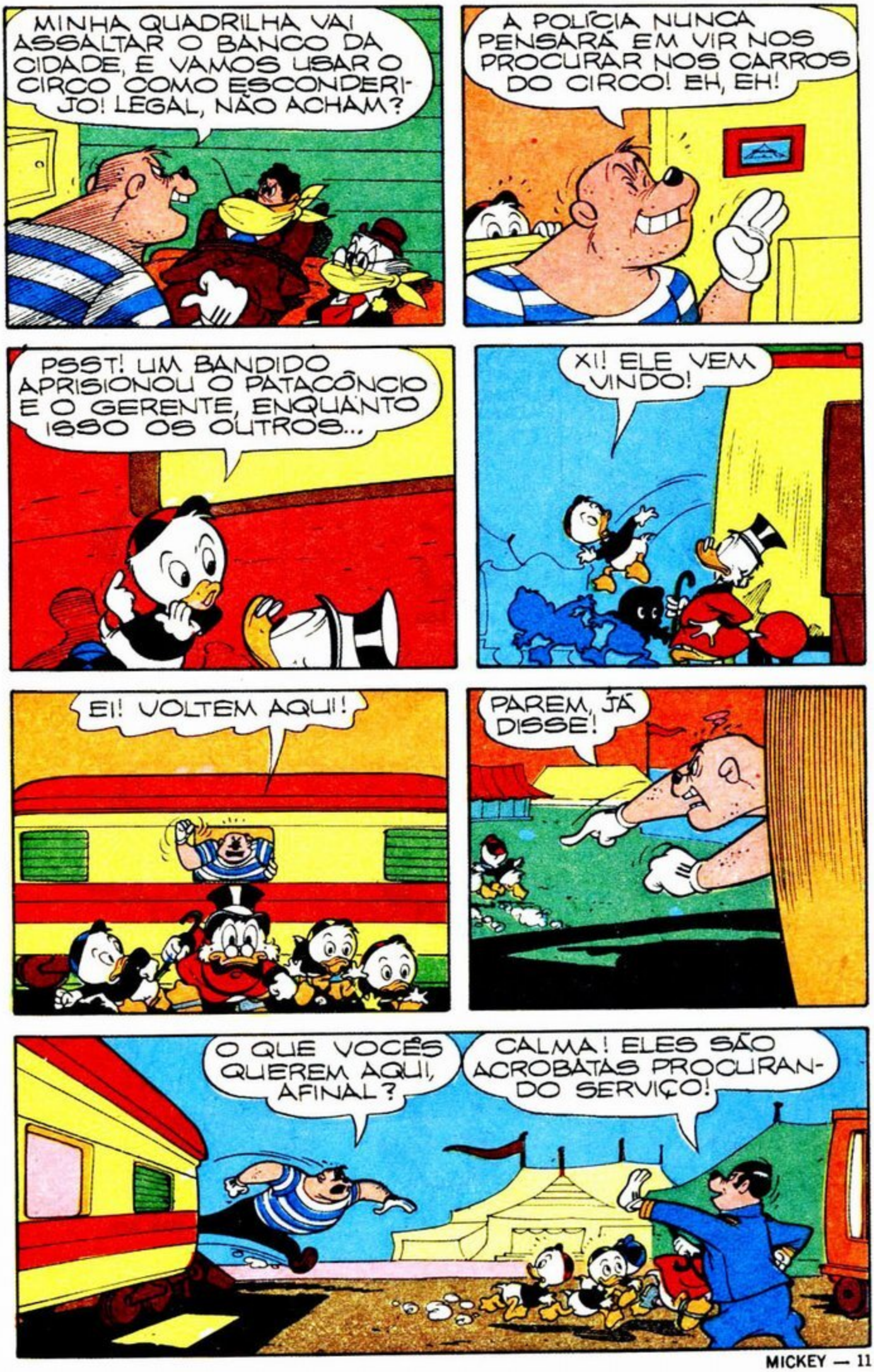
NÃO! SOU LEO PARDO, O DOMADOR DE ANIMAIS! O GERENTE ESTÁ EM SEU CARRO PARTICULAR, MAS HÁ DIAS QUE NÃO SAI DE LÁ!

E NINGUÉM PODE VÊ-LO?
BEM, UM HOMEM ENTROU LÁ NÃO FAZ MUITO TEMPO...

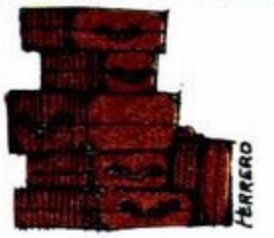
É O PATACÔNCIO!
... MAS NÃO O VI SAIR!

VENHAM, MENINOS! TALVEZ AINDA HAJA TEMPO DE ALCANÇAR O PATACÔNCIO!
CIRCO BOMBARDINO

BAM! BAM!
QUER ALGUMA COISA?
SIM, QUERO VER O GERENTE DO CIRCO!
IMPOSSÍVEL, MOÇO! ELE ESTÁ DOENTE!
MAS...
QUARENTENA
BLAM!
QUARENTENA
OUVIRAM SÓ ISSO, MENINOS?
SIM, E ESSA CONVERSA NÃO COLA!
VAMOS DAR UMA ESPIADA PELA JANELA!
BOA IDEIA!
ESTÁ VENDO ALGUMA COISA?
ESTOU, SIM...
ERA ALGUÉM PEDINDO PARA VÊ-LO, MAS MANDEI-O VER SE VOCÊ ESTAVA LÁ NA ESQUINA!
HUNF!
HUNF!


MINHA QUADRILHA VAI ASSALTAR O BANCO DA CIDADE, E VAMOS USAR O CIRCO COMO ESCONDERIJO! LEGAL, NÃO ACHAM?
A POLÍCIA NUNCA PENSARÁ EM VIR NOS PROCURAR NOS CARROS DO CIRCO! EH, EH!
PSST! UM BANDIDO APRISIONOU O PATACÔNCIO E O GERENTE, ENQUANTO ISSO OS OUTROS...
XI! ELE VEM VINDO!
EI! VOLTEM AQUI!
PAREM, JÁ DISSE!
O QUE VOCÊS QUEREM AQUI, AFINAL?
CALMA! ELES SÃO ACROBATAS PROCURANDO SERVIÇO!

o papo informal



SÓ RESTA A NÓS, DA **COMETA**, AGRADECER SUA EXIGÊNCIA!

AH, É?
SIM, VI-OS CHEGAR AQUI VOANDO! ELES SÃO BONS, MESMO!
PSST, TIO PATINHAS...
NÃO DIGA NADA! DEVEMOS FICAR NO CIRCO E ESTRAGAR O PLANO DELES!
HUM!
O NOSSO TIO SÓ QUERIA VER O GERENTE PARA PEDIR TRABALHO!
ELE QUER TRABALHAR, HEIN?
VENHAM COMIGO!
???
QUERO VÊ-LO ANDAR NA CORDA BAMBA!
QUEM? EU?
SIM, VOCÊ MESMO! E!, AONDE VAI?
LEMBREI-ME DE ALGO IMPORTANTE...
ESPERE, TIO PATINHAS!
SE SAIR AGORA, DIGA ADEUS AO PRÊMIO!
VAMOS, SUBA LOGO! NÓS O AJUDAREMOS DAQUI DEBAIXO!
C-COMO?

PUXA! COMO É ALTO!
QUAC! DAQUI NINGUÉM ME TIRA!
SÓ MESMO POR UM MILHÃO EU FARIA UMA COISA DESSAS!
LEMBRE-SE DO MILHÃO!
SOCORRO
ELE ESTÁ CAINDO!
VAMOS AJUDÁ-LO!
IAAUU!

QUE DROGA DE ACROBACIA!
FAZ PARTE DO NÚMERO! É ACROBACIA HUMORÍSTICA!

ESTÁ BEM! APRONTEM-SE PARA O ESPETÁCULO DESTA NOITE!
UFA! DEU CERTO!

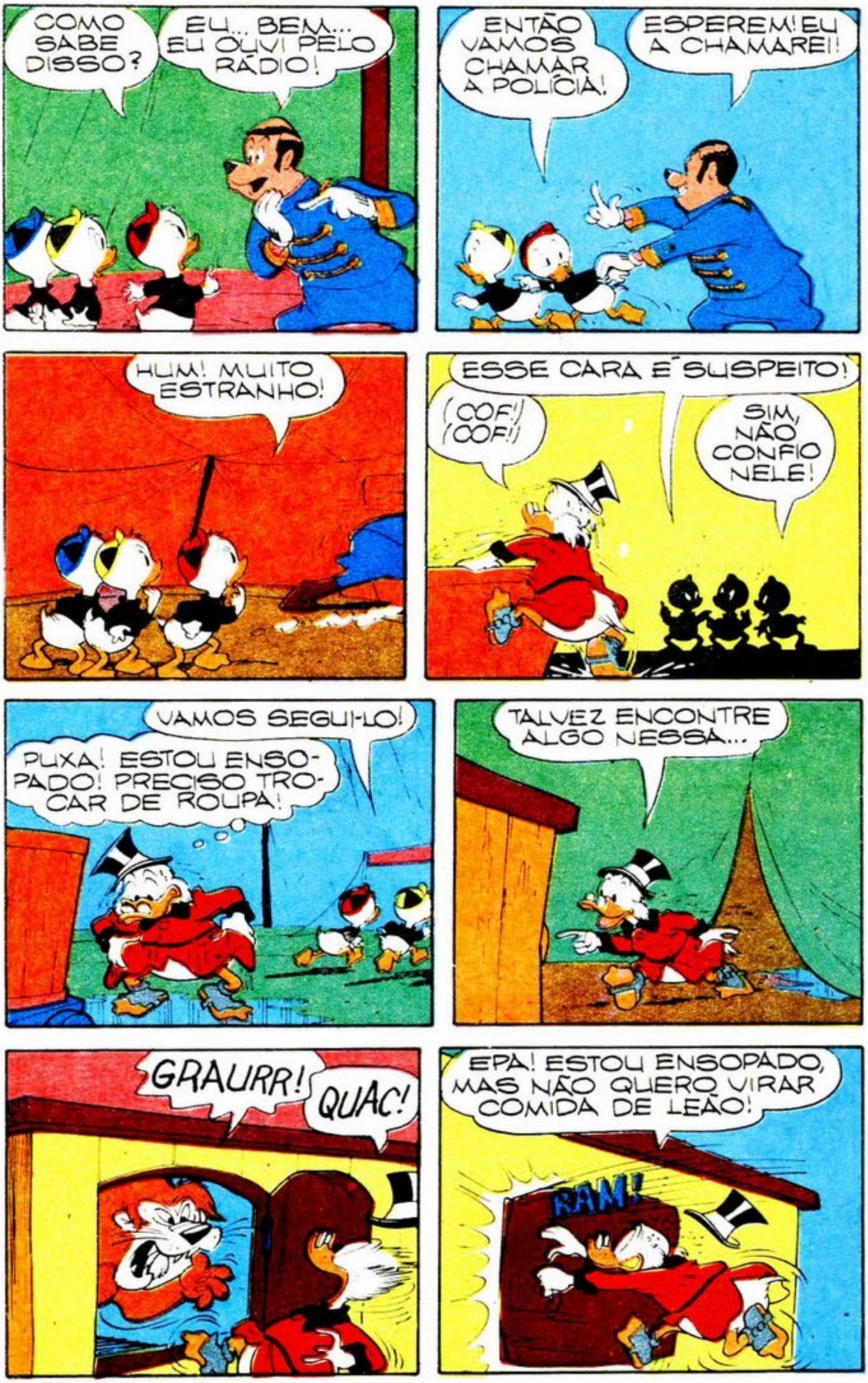
QUANTO MAIS PÚBLICO TIVERMOS, MELHOR SERÁ PARA O NOSSO PLANO!

MENINOS... O SEU TIO QUERIA MESMO CAIR DAQUELA ALTURA?
BEM...

DEVEMOS CONTAR-LHE?
ACHO QUE SIM!
TALVEZ POSSA NOS AJUDAR!

O GERENTE DO CIRCO E O PATACONCIO FORAM PRESOS LÁ NO CARRO POR ESSE BANDIDO!
HEIN? É INCRÍVEL!

A QUADRILHA VAI ASSALTAR O BANCO E FUGIR DA CIDADE USANDO O CIRCO!
MAS O BANCO JÁ FOI ASSALTADO!


COMO SABE DISSO?
EU... BEM... EU OUVI PELO RÁDIO!
ENTÃO VAMOS CHAMAR A POLÍCIA!
ESPEREM! EU A CHAMAREI!
HUM! MUITO ESTRANHO!
ESSE CARA É SUSPEITO!
(COF!) (COF!)
SIM, NÃO CONFIO NELE!
VAMOS SEGUI-LO!
PUXA! ESTOU ENSOPADO! PRECISO TROCAR DE ROUPA!
TALVEZ ENCONTRE ALGO NESSA...
GRAURR!
QUAC!
EPA! ESTOU ENSOPADO, MAS NÃO QUERO VIRAR COMIDA DE LEÃO!
RAM!

VOU DAR UMA OLHADA AQUI!
É O CARRO DO DOMADOR DE FERAS!
ACHO QUE ELE NÃO SE ZANGARÁ SE EU VESTIR ISTO!
OBA! SERVIU DIREITINHO!
AQUI ESTÁ ELE!
AGARRE-O!
QUAC!
ENTÃO CONHECE O NOSSO PLANO, HEIN?
MAS NÃO VAI DIZER NADA A NINGUÉM!
VAMOS ANDANDO, PATO...
SIM! VAMOS INDO!
PRECISAMOS AGARRAR OS MENINOS TAMBÉM!
ATENÇÃO, ODALISCA! VOCÊ SABE O QUE FAZER SE ELE TENTAR FUGIR!
GRAURR!

SERÁ QUE OS MENINOS NÃO FORAM CHAMAR A POLÍCIA?
ACHO QUE NÃO! NOSSOS HOMENS ESTÃO ATRÁS DELES...

...E LOGO SERÃO APANHADOS!

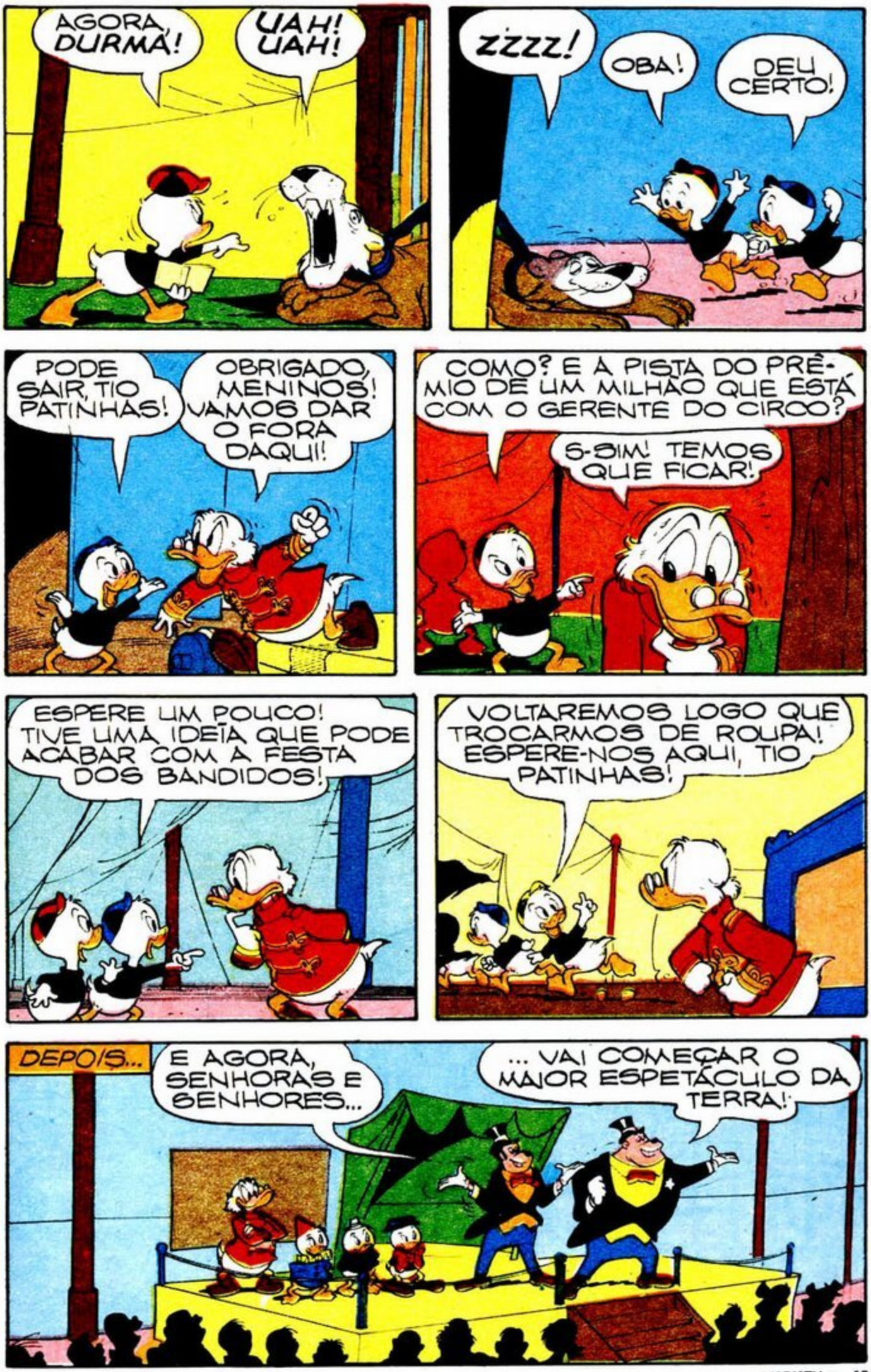
OUVIRAM SÓ ISSO?
SIM! E ELES TROUXERAM O TIO PATINHAS PARA CÁ!

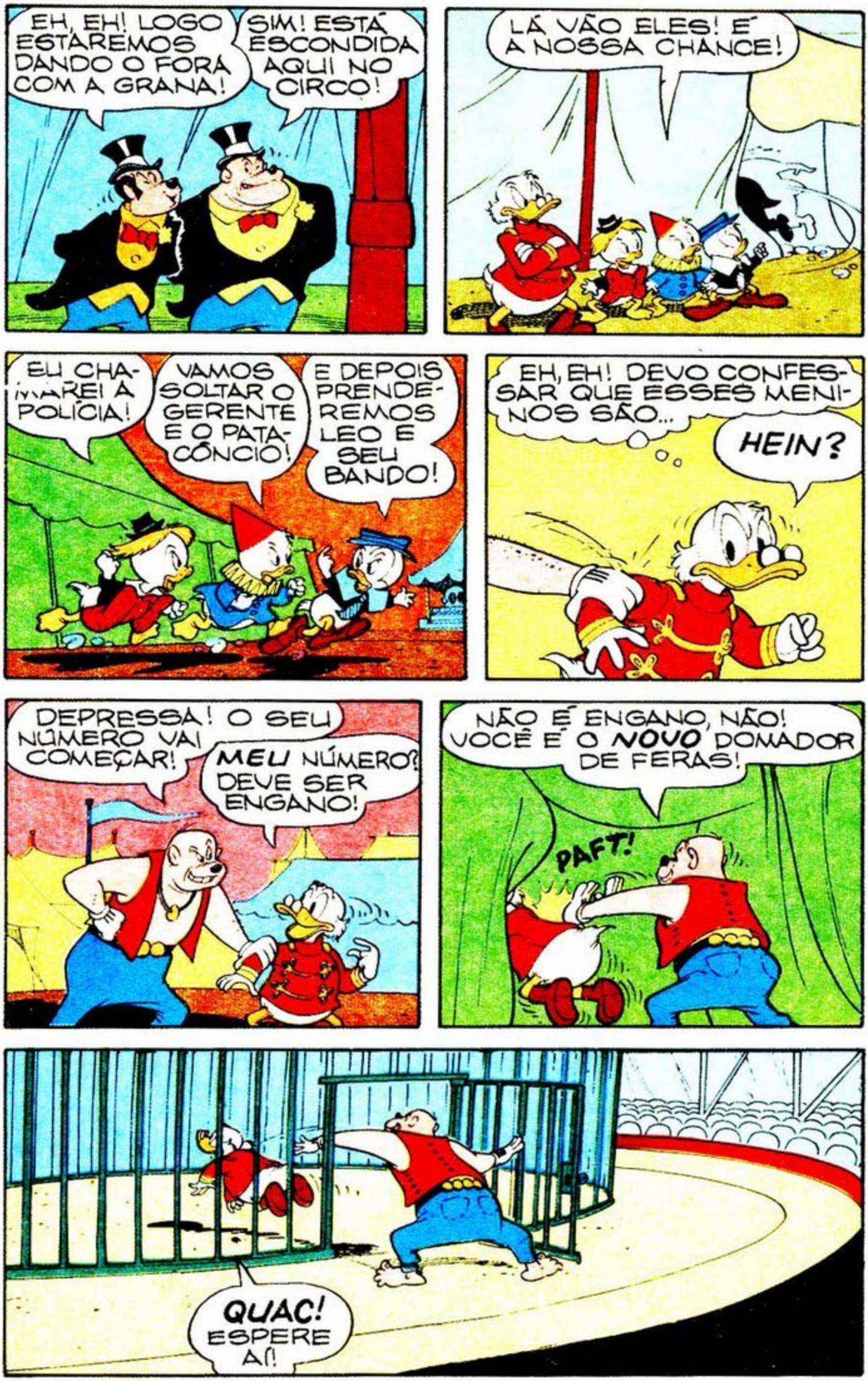
(GLUP!) LÁ ESTÁ ELE NA JAULA, VIGIADO POR UMA LEOA!
GRAURR!

O QUE FAREMOS AGORA?
TALVEZ O MANUAL NOS DÊ ALGUMA DICA!
BAH! VOCÊS E ESSE MANUAL!

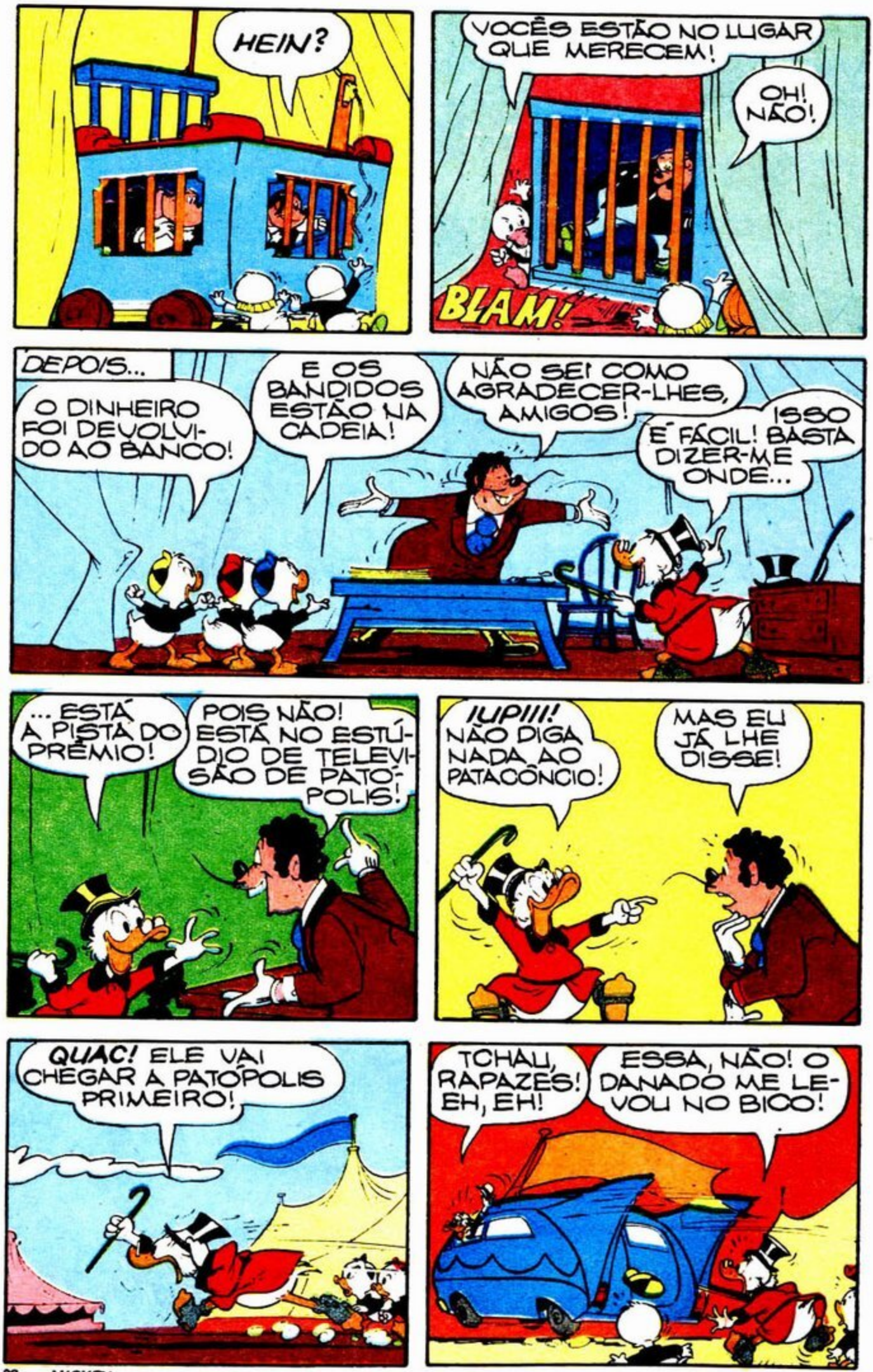
VEJAM ISTO! "UM MÉTODO FÁCIL PARA HIPNOTIZAR ANIMAIS"!
NÃO CUSTA NADA EXPERIMENTAR!

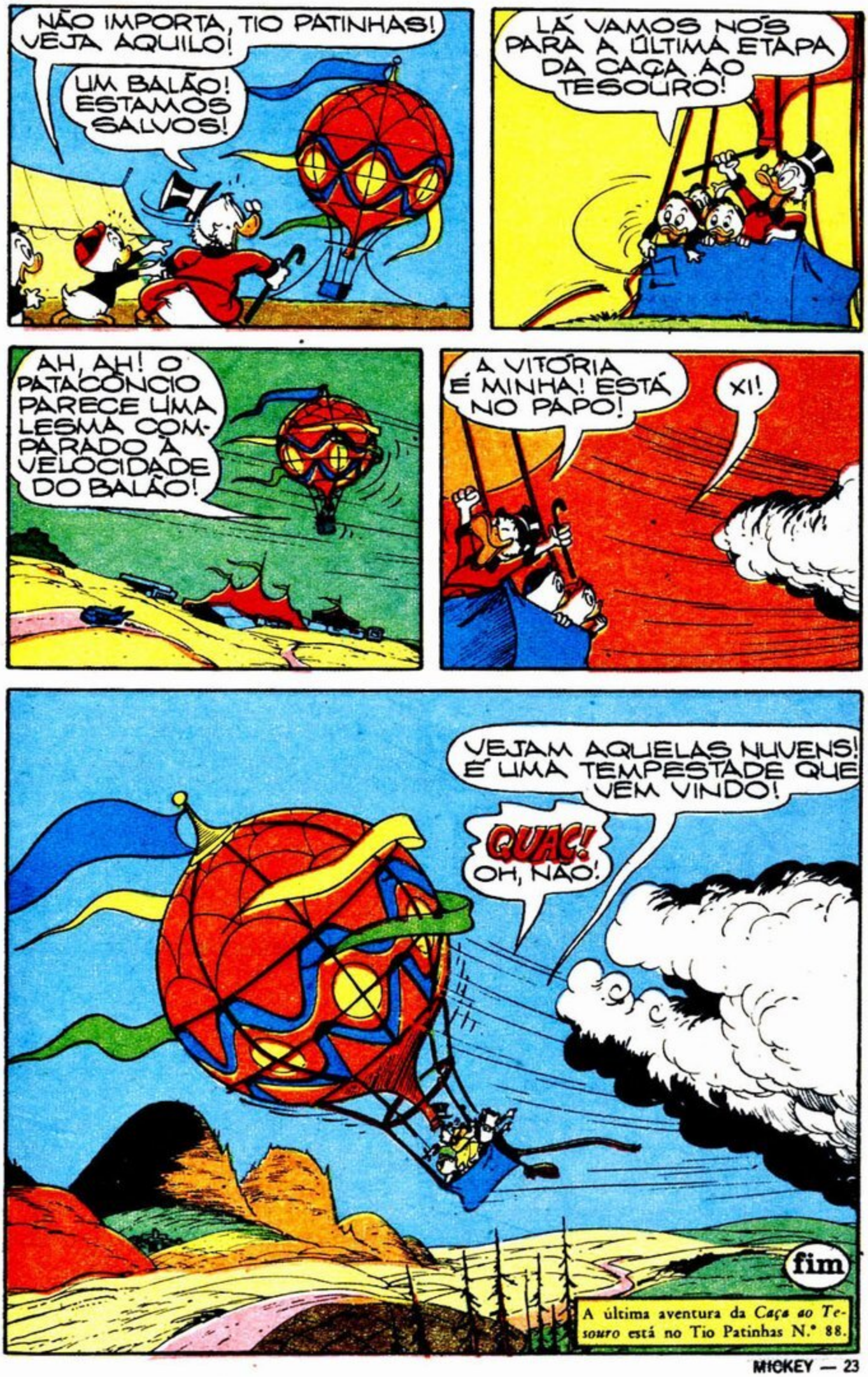
OLHE BEM EM MEUS OLHOS!
GRRR... (UAH!)


AGORA, DURMA!
UAH! UAH!
ZZZZ!
OBA!
DEU CERTO!
PODE SAIR, TIO PATINHAS!
OBRIGADO, MENINOS! VAMOS DAR O FORA DAQUI!
COMO? E À PISTA DO PRÊMIO DE UM MILHÃO QUE ESTÁ COM O GERENTE DO CIRCO?
S-SIM! TEMOS QUE FICAR!
ESPERE UM POUCO! TIVE UMA IDÉIA QUE PODE ACABAR COM A FESTA DOS BANDIDOS!
VOLTAREMOS LOGO QUE TROCARMOS DE ROUPA! ESPERE-NOS AQUI, TIO PATINHAS!
DEPOIS...
E AGORA, SENHORAS E SENHORES...
... VAI COMEÇAR O MAIOR ESPETÁCULO DA TERRA!


EH, EH! LOGO ESTAREMOS DANDO O FORA COM A GRANA!
SIM! ESTÁ ESCONDIDA AQUI NO CIRCO!
LÁ VÃO ELES! É A NOSSA CHANCE!
EU CHAMAREI A POLÍCIA!
VAMOS SOLTAR O GERENTE E O PATACÔNCIO!
E DEPOIS PRENDEREMOS LEO E SEU BANDO!
EH, EH! DEVO CONFESSAR QUE ESSES MENINOS SÃO...
HEIN?
DEPRESSA! O SEU NÚMERO VAI COMEÇAR!
MEU NÚMERO? DEVE SER ENGANO!
NÃO É ENGANO, NÃO! VOCÊ É O NOVO DOMADOR DE FERAS!
PAFT!
QUAC! ESPERE AÍ!

BOA SORTE, PATO! AH, AH!
(GLUP!)
GRAUR!
O JEITO É DAR UMA DE HIPNOTIZADOR! OLHE BEM EM MEUS OLHOS!
?
GRAURR!
QUAC!
VAMOS PARA AS JAULAS! VAMOS!
UFA! ELE VEIO BEM NA HORA!
ESCAPEI POR POUCO!
CONSEGUIMOS, TIO PATINHAS!
A POLÍCIA!
VAMOS CAIR FORA! VENHA!
SAÍDA DE EMERGÊNCIA


HEIN?
VOCÊS ESTÃO NO LUGAR QUE MERECEM!
OH! NÃO!
BLAM!
DEPOIS...
O DINHEIRO FOI DEVOLVIDO AO BANCO!
E OS BANDIDOS ESTÃO NA CADEIA!
NÃO SEI COMO AGRADECER-LHES, AMIGOS!
ISSO É FÁCIL! BASTA DIZER-ME ONDE...
... ESTÁ A PISTA DO PRÊMIO!
POIS NÃO! ESTÁ NO ESTÚDIO DE TELEVISÃO DE PATÓPOLIS!
¡UPI!!! NÃO DIGA NADA AO PATACÔNCIO!
MAS EU JÁ LHE DISSE!
QUAC! ELE VAI CHEGAR A PATÓPOLIS PRIMEIRO!
TCHAU, RAPAZES! EH, EH!
ESSA, NÃO! O DANADO ME LEVOU NO BICO!



A última aventura da *Caça ao Tesouro* está no Tio Patinhas N.º 88.

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE POR CORRESPONDÊNCIA NO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

MADUREZA GINASIAL

(de acôrdo com a nova Lei de Diretrizes e Bases da Educação)

GRÁTIS

Em apenas 10 meses, estudando seis matérias: PORTUGUÊS, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, MATEMÁTICA e EDUCAÇÃO MORAL e CÍVICA, você estará preparado para receber seu Diploma Ginasial. Sem sair de sua casa, receberá todo o material de estudos e completa assistência de nossos professôres, permitindo-lhe a assimilação perfeita de todo o ensino.

RÁDIO, TELEVISÃO E TRANSISTORES

GRÁTIS

Ganhe muito dinheiro nesta rendosa profissão e receba, gratuitamente, tôdas as peças e ferramentas para montar 7 excepcionais aparelhos. Ao final dos estudos, terá montado, para si próprio, um extraordinário radiorreceptor, com 3 faixas de onda, a pilha e a luz. Ainda, inteiramente grátis, um injetor de sinais e um multiprovador.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

GRÁTIS

Um modernissimo e completo curso de Mecânica de Automóveis, com todos os ensinamentos sôbre qualquer tipo de veículos, nacionais e estrangeiros, que fará de você um mecânico dos mais capacitados. Estude e ganhe dinheiro ao mesmo tempo!

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

GRÁTIS

Eis a sua grande oportunidade. Desenvolva o seu talento artístico e, ao mesmo tempo, ganhe muito dinheiro como desenhista publicitário. Um futuro dos mais brilhantes está à sua espera!

ADMINISTRAÇÃO DE EMPRÊSAS

(CURSO PRÁTICO)

GRÁTIS

Esta é uma profissão das mais cobiçadas no momento, por ser a que mais oportunidades oferece agora e também no futuro. E o nosso curso é de tal forma fácil, prático e objetivo que você, para fazê-lo, não precisa de nenhum conhecimento prévio. Em apenas 12 meses será um técnico suficientemente preparado para a chefia, gerência, enfim, administração de qualquer emprêsa.

Palavras de nossos alunos...

"... meus pais moravam no sítio e eu não tinha coragem de deixá-los, pois precisavam de minha ajuda. Comecei a estudar no I.U.B. Hoje, estou muito feliz; a riqueza que possuo só Deus poderá tirar-me..."

Roberto B. da Silva
Carlopolis - PR

"... alcancei o caminho da independência econômica. Consegui ser modista: **Sei costurar qualquer peça feminina** ou masculina. Estou satisfeitíssima..."

Maria da G. Cegalis
Herval do Sul
RGS

Antes mesmo de terminar o Curso, consegui montar diversos rádios e sanar defeitos de 33 aparelhos receptores. Resultado: **hoje trabalho na Cia. Telefônica.**

Adálio Inácio da Silva
Ponte Nova - MG

MANDE O CUPOM AO LADO, OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO PEDINDO GRÁTIS E SEM COMPROMISSO O FOLHETO INFORMATIVO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Gen. Olímpio da Silveira, 685 - Cx. Postal 5058 - São Paulo

Cursos práticos, fáceis e objetivos.

GRÁTIS

CORTE E COSTURA

Aprenda nas horas livres, sem abandonar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista. Seja uma mulher moderna! Aumente seu valor pessoal e colabore para o bem-estar de sua família.

GRÁTIS

CLÁSSICO E CIENTÍFICO
(MADUREZA COLEGIAL)

Esta é a melhor oportunidade para você, em apenas 10 meses, obter seu diploma do Clássico ou Científico. As matérias são tão fáceis que você, estudando apenas nos momentos de folga, terá pleno êxito. Agora sim! Você pode decidir ainda hoje seu futuro.

GRÁTIS

CONTABILIDADE PRÁTICA

Dar-lhe-emos a melhor base para tornar-se um contabilista prático dos mais capazes. Cada aluno nosso faz a escrituração completa de uma casa comercial. Você ganhará os melhores ordenados e realizará o sonho de uma vida brilhante.

GRÁTIS

MECÂNICA GERAL

Completíssimo curso de Mecânica Geral! Você aprenderá a construir desde uma simples à mais complicada ferramenta, e se tornará suficientemente habilitado a fazer manutenção e revisão das mais diversas máquinas operatrizes, tais como tornos, fresas, plainas, etc. Logo no início dos estudos, já poderá trabalhar como mecânico.

DESENHO ARQUITETÔNICO
DESENHO MECÂNICO

GRÁTIS

Num pequeno espaço de tempo, torne-se um projetista arquitetônico e mecânico dos mais categorizados. O desenhista é hoje um dos profissionais mais bem remunerados. Confie em sua personalidade. Alcance uma posição social e financeira das mais destacadas.

GRÁTIS

ELETRICIDADE

A eletricidade é uma permanente fonte de rendas para quem exerce esta importante profissão. São inúmeras as atribuições de um profissional no campo da eletricidade. Estude! As excelentes oportunidades estão reservadas aos bem preparados.

GRÁTIS

PORTUGUÊS

Aprenda a falar e a escrever com perfeição a língua portuguêsa!

INGLÊS

Uma língua largamente empregada no comércio e na indústria. Estude-a!

MATEMÁTICA

Nos tempos atuais, aprender Matemática é uma exigência, tal o seu emprêgo. Prepare-se!

GRÁTIS

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Cargo de relevante importância, exige conhecimentos os mais diversificados.

SECRETARIADO MODERNO

Também esta função requer conhecimentos específicos. Esteja preparado para exercê-la!

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

Desenvolva sua sensibilidade feminina, elaborando lindas peças!

Êste cupom é seu.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

6398

Sr. DIRETOR:
Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de
..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome.....

Rua..... N.º.....

Cidade..... Estado.....

Êste é para seu melhor amigo.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

6398

Sr. DIRETOR:
Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de
.....por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome.....

Rua..... N.º.....

Cidade..... Estado.....

Walt Disney **SUPERPATETA**

A TRIBO PERDIDA

HORAS DEPOIS...
UÉ! O MAPA MOSTRA A LINHA DO EQUADOR, MAS EU NÃO ESTOU VENDO NADA!

LÁ ESTÁ O VALE PATETUMBI! CHEGUEI, PESSOAL!

VEJAMOS ONDE DEVO COMEÇAR A BUSCA!

JÁ SEI! VOU LIGAR O MEU SUPERPODER TELEPÁTICO E CONCENTRÁ-LO NO PROFESSOR! NÃO PRECISO MAIS DESSE MAPA!

HUM! ESTOU CAPTANDO AS VIBRAÇÕES DO PROFESSOR! ELE ESTÁ EM APUROS!

ESTÁ AMARRADO A UMA ESTACA! É PRISIONEIRO DOS PATETUMBIS!

ELES VÃO... HÃ? QUE FOI ISSO?

PÔXA! SÃO OS SELVAGENS!
PATETUMBO! PATETUMBO!

EI! SÃO MAIS QUE SELVAGENS... SÃO ESPETADORES DE GENTE! CALMA, RAPAZES! NÃO SOU ALMOFADA DE ALFINETES!

VOU CAPTURAR UM DELES PARA FAZER UMAS PERGUNTINHAS!

OUÇA AQUI! QUE IDÉIA É ESSA DE QUERER ESPETAR-ME? NUNCA FIZ MAL A VOCÊS!
PATETUMBI! PATETUMBO!

PÔXA! JÁ VI QUE NÃO VAI ADIANTAR NADA FALAR COM ELE! NÃO ENTENDO A SUA LÍNGUA!

NÃO SE MEXA OU PERTURBARÁ MINHA SUPERTELEPATIA! VAMOS NESTA DIREÇÃO!

LÁ ESTÁ O PROFESSOR! APOSTO COMO ESTÁ PENSANDO QUE CHEGOU AO FIM DA LINHA!

VOU DEIXÁ-LO ESPETADO AQUI ENQUANTO SALVO O PROFESSOR!

OLÁ, PROFESSOR!
SUPERPATETA! É UMA GRANDE ALEGRIA TORNAR A VÊ-LO!

VAMOS, PROFESSOR! VOU TIRÁ-LO DAQUI!
MAS, SUPERPATETA...
PATIF!
PATIF!
PATIF!

NADA DE MAS! DEPOIS DE LEVÁ-LO A UM LUGAR SEGURO, PODEREMOS CONVERSAR COM CALMA!

CREIO QUE ELES SÃO DESCENDENTES DOS ANTIGOS PATETICUS!
EU ACHO QUE ELES SÃO UNS MALCRIADOS, ISSO SIM!

OS ANTIGOS PATETICUS VIVIAM NA EUROPA E ERAM BONS MARINHEIROS! DEVEM TER CHEGADO ATÉ AQUI COM SEUS BARCOS!

EU JÁ ESTAVA QUASE APRENDENDO A LÍNGUA DELES, MAS NÃO GOSTAM DE FORASTEIROS EM SUA ALDEIA!
FIQUE AÍ, PROFESSOR! VOU TENTAR ENSINAR-LHES UM POUCO DE BOAS MANEIRAS!

PÔXA! NEM DESCENDO ASSIM SOBRE ELES, NÃO OS ASSUSTO!
PATIF!
PATIF!
PATIF!

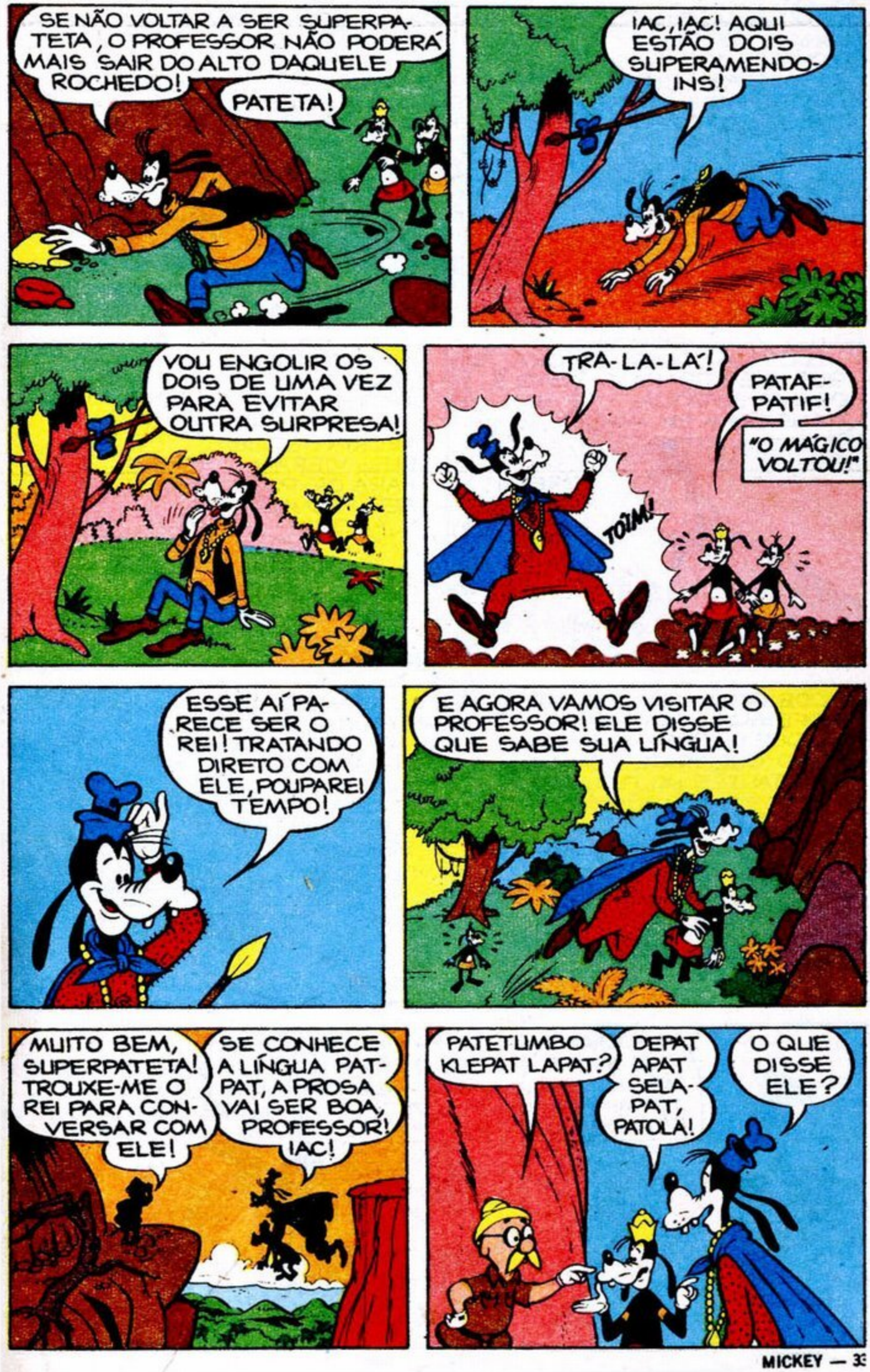
© WDP

o chapéu pensador está fazendo mais um manual pra você

de quem será?

VAMOS, ATIREM SUAS LANÇAS! DEPOIS PODEREI USÁ-LAS PARA DAR-LHES UMA SURRA E ENSINÁ-LOS A SER BEM EDUCADOS!
EI! NO MEU CHAPÉU, NÃO! AÍ ESTÃO OS SUPERAMENDOINS!
MAS NESSE MOMENTO...
PÔXA! O SUPERPODER TINHA QUE PIFAR JUSTAMENTE AGORA!
PATOLA!
ZÓIM!
ÔNDE FOI PARAR O MEU CHAPÉU? ESTOU PERDIDO SEM OS AMENDOINS!
HÃ? O QUE É ISSO?
PAT-PAT, PATOLA!
PATOLA!
PATOLA!
NÃO SEI POR QUE FICARAM BONZINHOS, MAS QUEREM AJUDAR-ME A PROCURAR O MEU CHAPÉU?
PATOF-SUGOF! APAT-PATULA!
ENGRAÇADO! ELES QUERIAM ATACAR O SUPERPATETA, MAS AGORA QUE SOU O SIMPLES PATETA ELES SE MOSTRAM AMISTOSOS!

ESPERE! PRECISO ACHAR O MEU CHAPÉU!
PATOLA! PATUF-PATOF!
QUEREM QUE EU VÁ COM ELES...POR QUE SERÁ?
PÔXA! PARECE UMA ESTÁTUA MINHA... TODA DE OURO!
TRADUÇÃO: "AFINAL VOLTOU O GRANDE PATOLA PARA NOS GOVERNAR!"
TAPAT! LAPAT SAPAT LAPATUS PAT-PAT, PATOLA!
PATOLA!
POR QUE SERÁ QUE ESTÁ TIRANDO O COLAR DA ESTÁTUA?
SOPAT ESPAT, PATOLA!
E VEIO COLOCÁ-LO EM MEU PESCOÇO!
PATIT PATONIS PATOF!
PATOF!
PÔXA! COMO É PESADO... SERÁ QUE ISTO É UMA FORMA DE CASTIGO?
PATETUM-BO, PATOLA!
BEM, SEJA LÁ COMO FOR, TENHO QUE IR BUSCAR OS OS MEUS AMENDOINS!
PATATI-PATATÁ!


SE NÃO VOLTAR A SER SUPERPATETA, O PROFESSOR NÃO PODERÁ MAIS SAIR DO ALTO DAQUELE ROCHEDO!
PATETA!
IAC, IAC! AQUI ESTÃO DOIS SUPERAMENDOINS!
VOU ENGOLIR OS DOIS DE UMA VEZ PARA EVITAR OUTRA SURPRESA!
TRA-LA-LÁ!
PATAF-PATIF!
"O MÁGICO VOLTOU!"
TOIM!
ESSE AÍ PARECE SER O REI! TRATANDO DIRETO COM ELE, POUPAREI TEMPO!
E AGORA VAMOS VISITAR O PROFESSOR! ELE DISSE QUE SABE SUA LÍNGUA!
MUITO BEM, SUPERPATETA! TROUXE-ME O REI PARA CONVERSAR COM ELE!
SE CONHECE A LÍNGUA PAT-PAT, A PROSA VAI SER BOA, PROFESSOR! IAC!
PATETUMBO KLEPAT LAPAT?
DEPAT APAT SELA-PAT, PATOLA!
O QUE DISSE ELE?

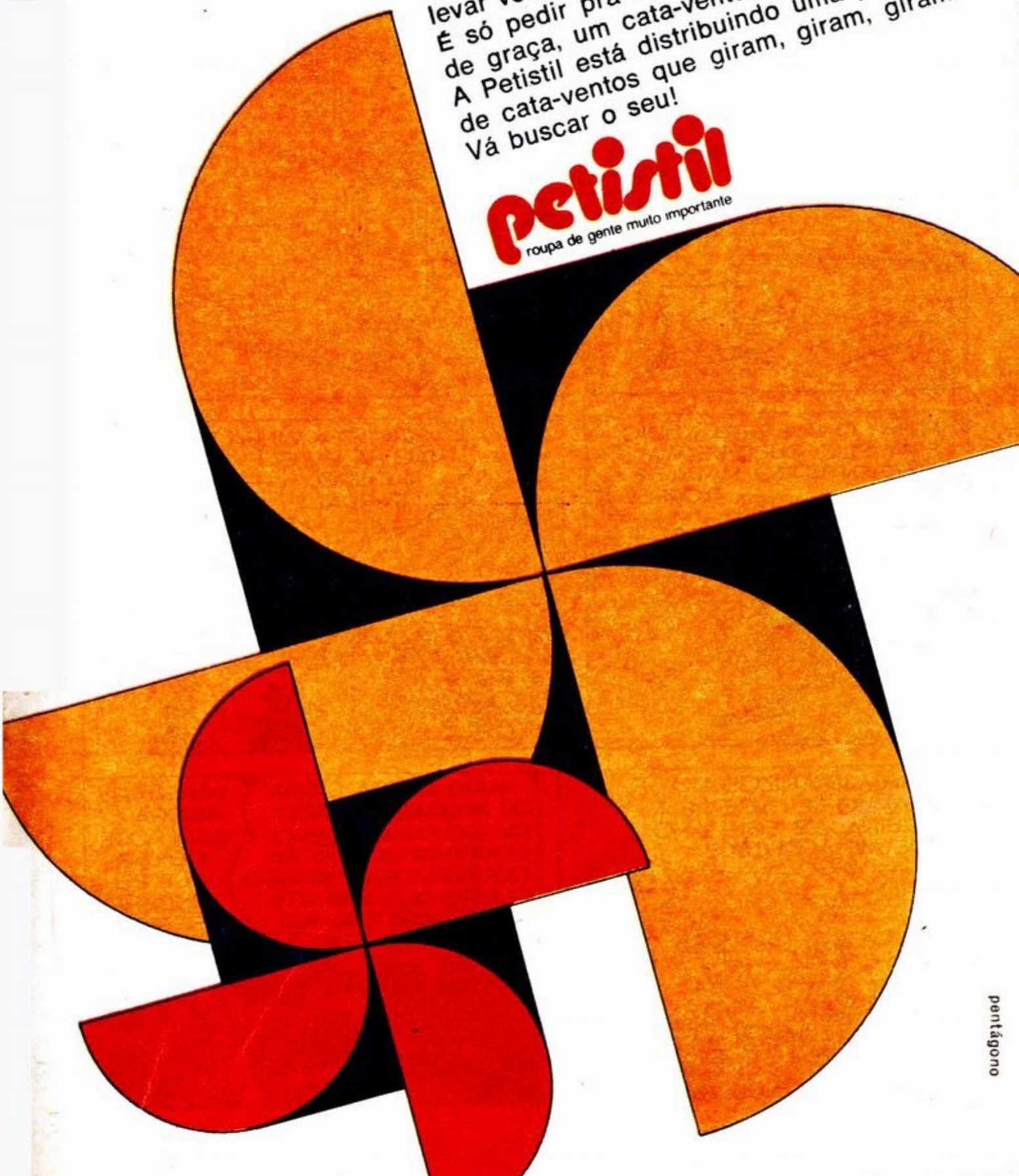
ENGRAÇADO! ELE DISSE QUE VOCÊ CONHECE TODAS AS RESPOSTAS... E QUE ESTEVE AQUI MUITO TEMPO ANTES DELES!
EU? NUNCA ESTIVE AQUI EM MINHA VIDA!.. ELE DEVE PENSAR QUE FUI O REI DELES ANTIGAMENTE, MAS ESTÁ ENGANADO!
SUPERPATETA! O QUE É ISSO EM SEU PESCOÇO?
ISTO? UM COLAR QUE ELES TIRARAM DE UMA ESTÁTUA E PUSERAM EM MIM!
ORA, ISTO É UM...
REPAT!
... AUTÊNTICO OBJETO DOS ANTIGOS PATETICUS! A MINHA TEORIA DE QUE ELES VIERAM PARA CÁ PODE SER PROVADA AGORA!
PODE FICAR COM O COLAR, PROFESSOR, MAS DIGA AO REI QUE EU ORDENO A SUA TRIBO QUE TRATE BEM OS VISITANTES NO FUTURO!
POIS NÃO!
E DIGA TAMBÉM QUE VIREI TODO ANO PARA VER SE ESTÃO CUMPRINDO MINHA ORDEM!
PATDO OPAT FEPAT PATETUMBO SEPAT!
PAT-POT!
E AGORA QUE MINHA MISSÃO ESTÁ TERMINADA, VOU LEVÁ-LO DE VOLTA À CIVILIZAÇÃO!
SUPERPATETA, COMO ERA A ESTÁTUA QUE VOCÊ VIU?
ORA, ERA APENAS A ESTÁTUA DE UM LÍDER SÁBIO E BONDOSO! IAC!
fim

Você já foi buscar seu cata-vento?

É de graça!

Então peça pra mamãe ou pro papai
levar você até uma loja de roupa infantil.
É só pedir pra vendedora que você ganha,
de graça, um cata-vento colorido.
A Petistil está distribuindo uma porção
de cata-ventos que giram, giram, giram.
Vá buscar o seu!

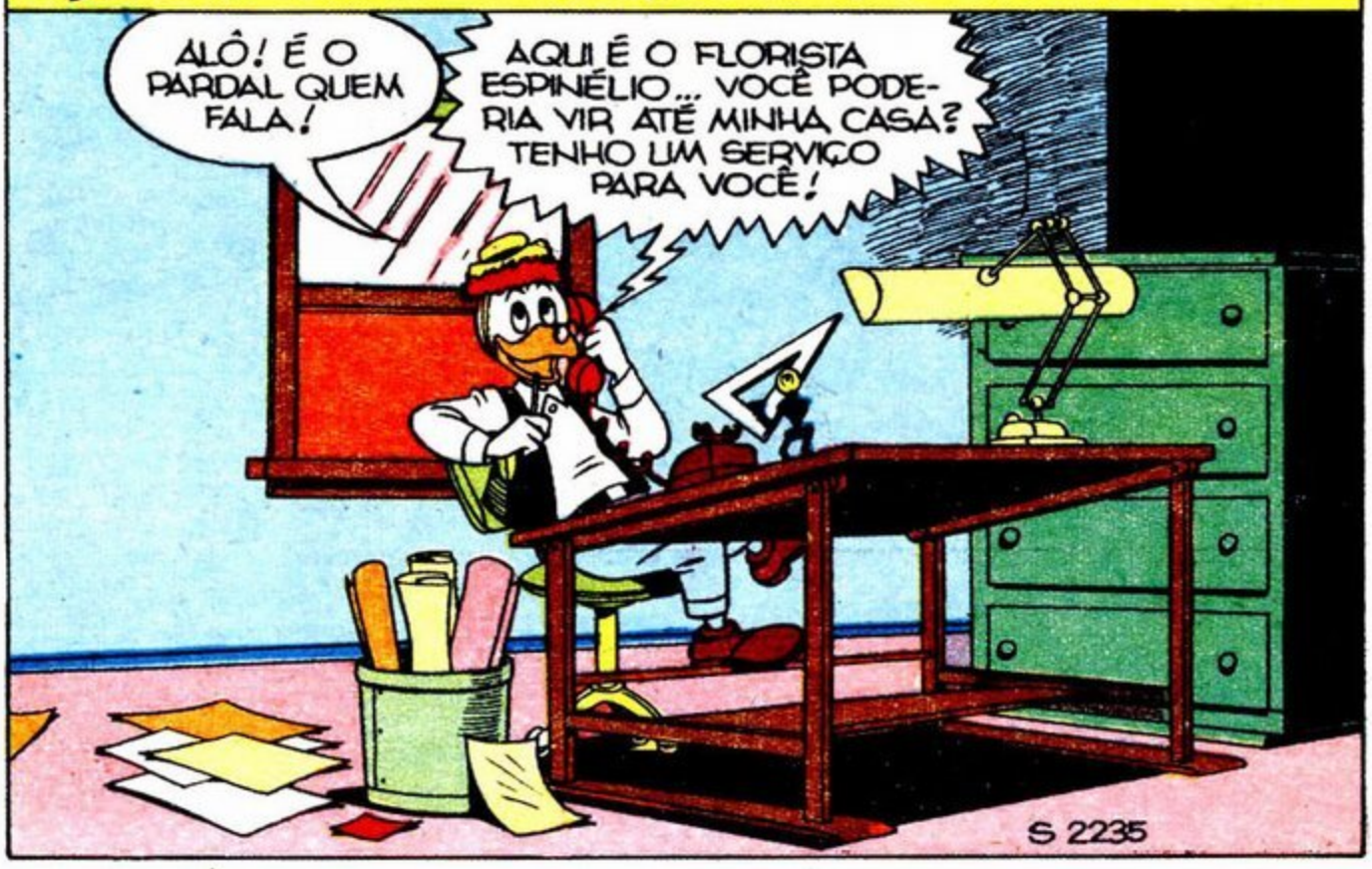
petistil
roupa de gente muito importante



pentágono

Walt Disney **PROF. PARDAL**

QUEM TEM TELHADO DE VIDRO...



VAMOS, LAMPADINHA! TEMOS QUE AJUDAR O ESPINÉLIO!
PROFESSOR PARDAL INVENTA-SE TUDO

NÃO ADIANTA INVENTAR VIDRO INQUEBRÁVEL... JÁ FOI INVENTADO! ALÉM DISSO, TEMOS QUE FAZER ALGO MAIS BARATO!
BZZ!

LAMPADINHA, VOCÊ NÃO VAI ACHAR NADA AÍ PARA RESOLVER O PROBLEMA!
BZZZ! BZZZ!
JOGOS E PASSATEMPOS
OBJETOS VOADORES
GERINGONÇA

O CUBO SALTADOR, UMA ANTIGA INVENÇÃO MINHA! ACHO QUE JÁ SEI O QUE VOCÊ QUER DIZER!
BZZZ!

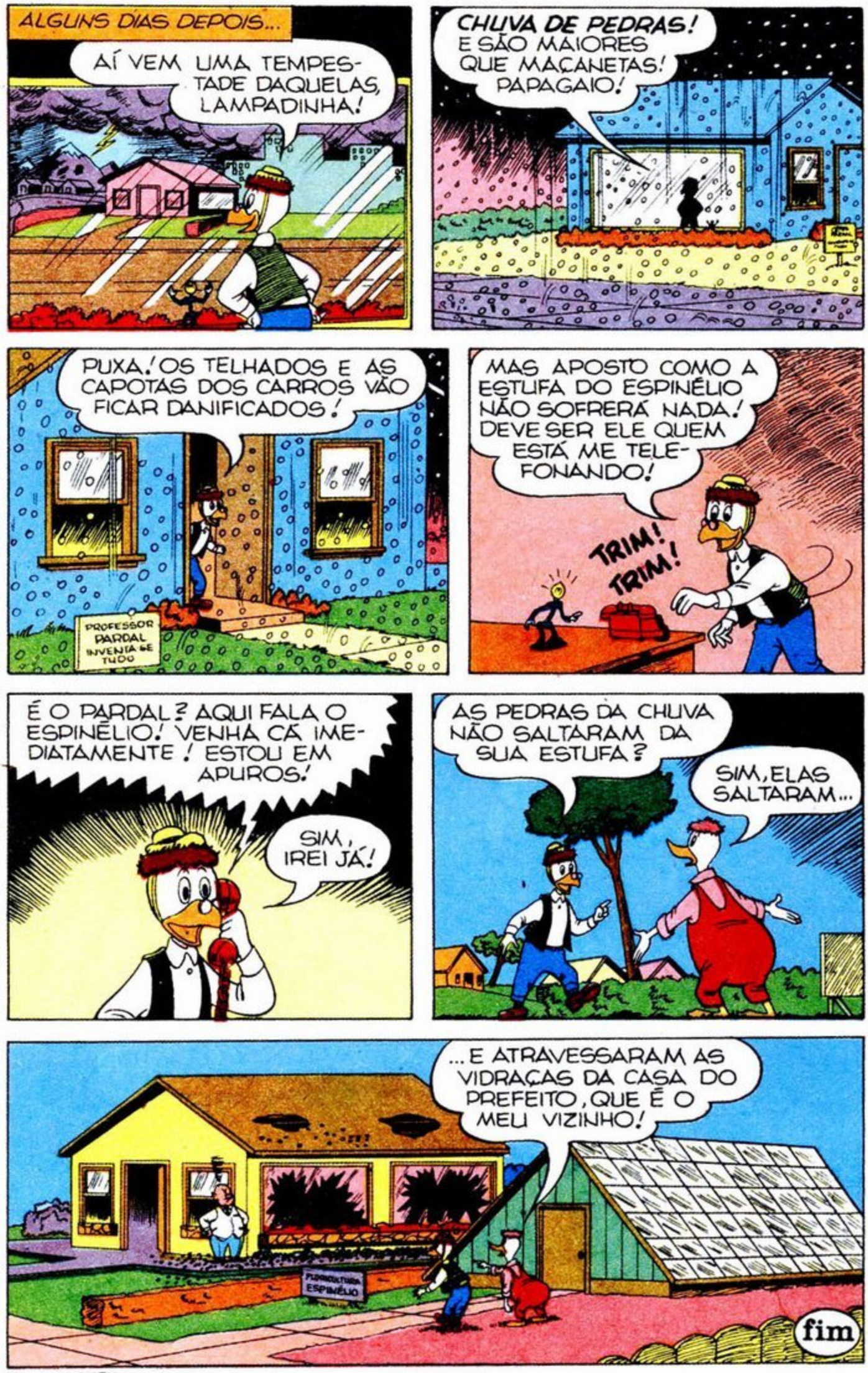
PINTEI GRANDES CUBOS DE MADEIRA COM UMA TINTA SUPERELÁSTICA E ELES COMEÇARAM A PULAR COMO BOLAS DE BORRACHA!

FAZENDO A TINTA TRANSPARENTE, EU PODEREI PINTAR AS VIDRAÇAS COM ELA! E O RESULTADO PODE SER O QUE NÓS PROCURÁVAMOS!
PLEC!

VAMOS POR BASTANTE ELASTICIDADE NESTA MISTURA, EH, EH!

OBA! SAIU MELHOR QUE A ENCOMENDA! A TINTA É MAIS QUE TRANSPARENTE... É INVISÍVEL!
BZZZ!
AGORA VAMOS PINTAR ESTA VIDRAÇA COM MINHA NOVA TINTA ELÁSTICA, QUE SENDO INVISÍVEL NÃO PARECE SER TINTA!
BZZZ!
EI, VEJA! O PARDAL COLOCOU UMA VIDRAÇA NOVA!
SIM, ESTOU VENDO!
OBA! OS METRALHINHAS! AÍ VEM O TESTE DA TINTA!
VAMOS USAR PEDRAS TAMANHO FAMÍLIA! AH, AH!
LEGAL!
É SÓ CACO DE VIDRO QUE VAI VOAR! EH, EH!
VÃO OUVIR O BARULHO NA CIDADE INTEIRA!
IAU!
UAU!
BONC!
TONC!

EH, EH! OS METRALHINHAS FUGIRAM! ACHO QUE ESTA FOI A PRIMEIRA VEZ QUE ELES SE ACERTARAM COM SUAS PRÓPRIAS PEDRADAS!
A TINTA ELÁSTICA INVISÍVEL É UM SUCESSO! VOU TELEFONAR AO ESPINÉLIO E DIZER-LHE QUE RESOLVI O PROBLEMA!
SIM, COLOQUEI VIDROS NOVOS NA ESTUFA! O QUE VAI FAZER PARA PROTEGÊ-LOS, PARDAL?
VOU PINTÁ-LOS!
PINTÁ-LOS?
MAS ASSIM O SOL NÃO PODERÁ ENTRAR!
CALMA, MEU AMIGO! VEJA SÓ ISTO! TINTA INVISÍVEL! ELA SÓ DEIXA PASSAR A LUZ DO SOL! GRANIZOS E PEDRAS SALTARÃO AO BATER CONTRA O VIDRO!
É INACREDITÁVEL!
POIS PODE CRER, ESPINÉLIO... ESTA TINTA É O FINO! AH, AH!
VEJA O QUE ACONTECE COM O TIJOLO!
PLONC!
MAL POSSO CRER! PARDAL, VOCÊ NÃO É SÓ INVENTOR... MAS MÁGICO, TAMBÉM!


ALGUNS DIAS DEPOIS...
AÍ VEM UMA TEMPESTADE DAQUELAS, LAMPADINHA!
CHUVA DE PEDRAS! E SÃO MAIORES QUE MAÇANETAS! PAPAGAIO!
PUXA! OS TELHADOS E AS CAPOTAS DOS CARROS VÃO FICAR DANIFICADOS!
PROFESSOR PARDAL INVENTA-SE TUDO
MAS APOSTO COMO A ESTUFA DO ESPINÉLIO NÃO SOFRERÁ NADA! DEVE SER ELE QUEM ESTÁ ME TELEFONANDO!
TRIM! TRIM!
É O PARDAL? AQUI FALA O ESPINÉLIO! VENHA CÁ IMEDIATAMENTE! ESTOU EM APUROS!
SIM, IREI JÁ!
AS PEDRAS DA CHUVA NÃO SALTARAM DA SUA ESTUFA?
SIM, ELAS SALTARAM...
...E ATRAVESSARAM AS VIDRAÇAS DA CASA DO PREFEITO, QUE É O MEU VIZINHO!
fim

é quanto você precisa para abrir sua caderneta de poupança no bradesco

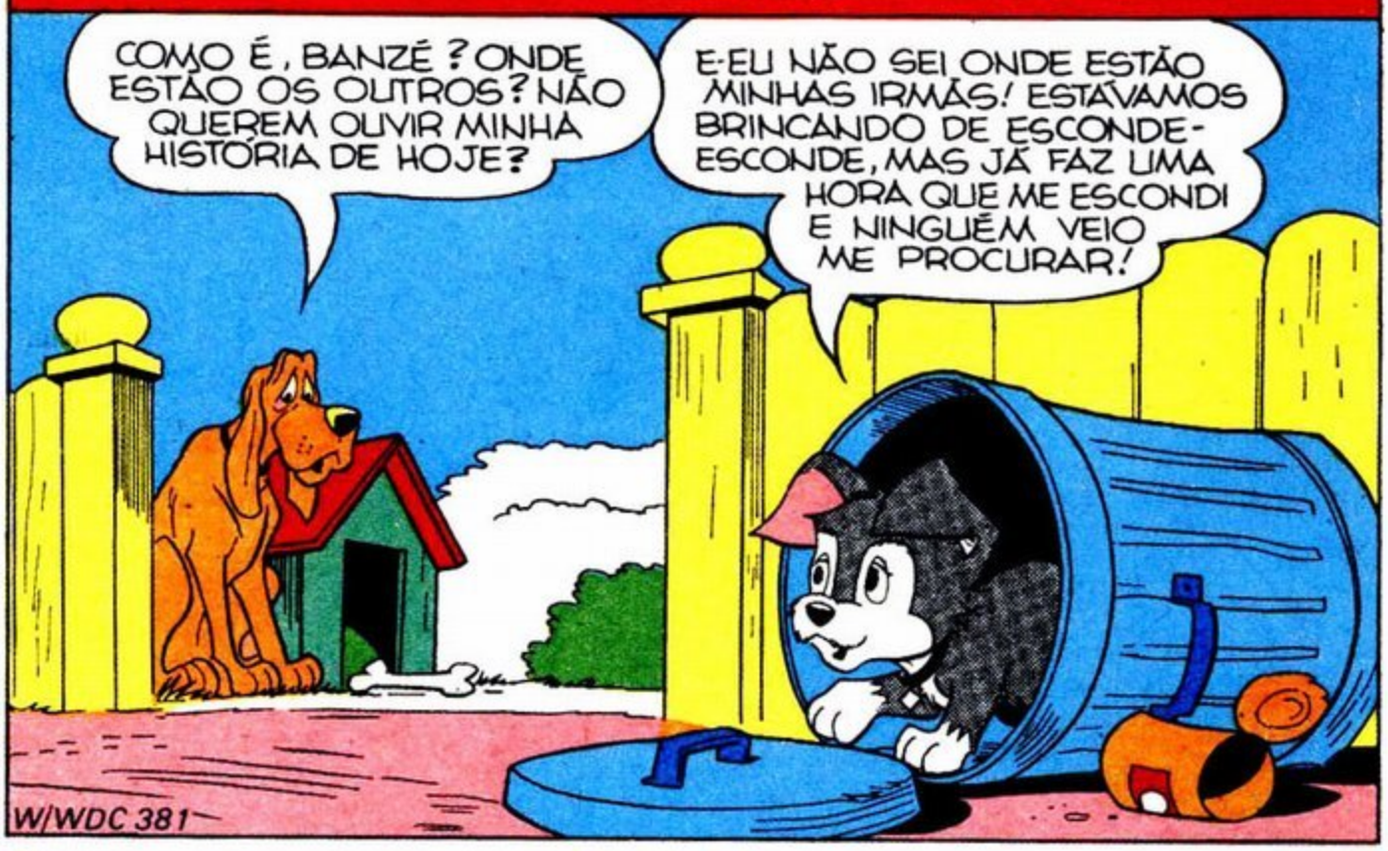
CIDADE DE DEUS - ASSOCIAÇÃO DE POUPANÇA E EMPRÉSTIMO
BRADESCO S/A - CRÉDITO IMOBILIÁRIO

BRADESCO

garantia de bons serviços

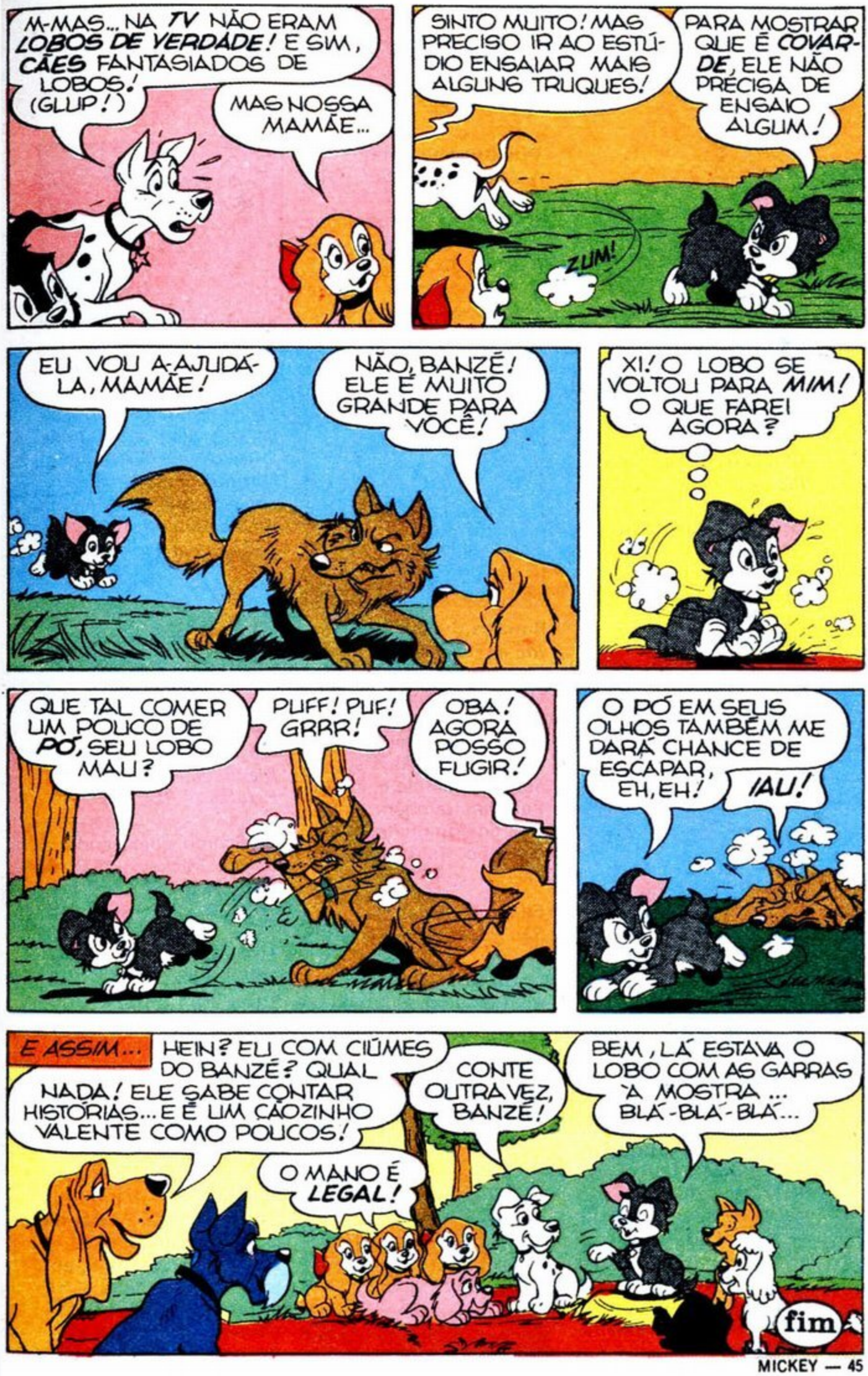
Walt Disney **BANZÉ**

O ASTRO SÓ BRILHA NA TELA



ESTÃO TODOS LÁ NA ESTRADA DO MOINHO VELHO ADMIRANDO UM ASTRO DA TV!
NÃO ME DIGA!
FANTÁSTICO!
QUEM SERIA ESSE ASTRO?
SEI LÁ! EU NUNCA ASSISTO A TELEVISÃO!
BEM, O JEITO É IR ATÉ LÁ PARA VER!
SIGA-ME, BANZÉ... CONHEÇO BEM O CAMINHO!
LOGO DEPOIS...
É ALI... DEPOIS DAQUELE MURO!
ORA, É TERRI, O TERRÍVEL... O CÃO MARAVILHA!
OH!
NOSSO HERÓI!
OH!
VIRAM SÓ? MAS ISSO NÃO É NADA! POSSO SALTAR COM FACILIDADE ATÉ SOBRE DOIS CAVALOS!
GRANDE COISA! SE MINHAS PERNAS FOSSEM COMPRIDAS COMO AS DELE, EU SALTARIA SOBRE UMA CARROÇA!
ORA, BANZÉ! VOCÊ ESTÁ COM CIÚMES!
AU-UUUUU! AU-UUUUUU!
OH! EIS O SEU UIVO FAMOSO! DEIXA A GENTE ATÉ ARREPIADA!
BAH!

VEJAM! AGORA ELE ESTÁ MOSTRANDO O SEU TERRÍVEL ATAQUE SILENCIOSO!
BOLAS!
OH! QUE TIPO FABULOSO!
O CONDE NADO NÃO CONSEGUIRÁ RAPTAR A PRINCESA ISABELA ENQUANTO EU ESTIVER POR PERTO... GRRR!
TOLICE...VEJAM... EU TAMBÉM SEI FAZER ISSO!
E AGORA A CENA SENSACIONAL DE CAVAR UM BURACO! LEMBRO-ME DE TER PASSADO ASSIM SOB O MURO NO MEU ÚLTIMO FILME!
UGH! PARE COM ISSO!
AH, AH, AH!
SOCORRO! SOCORRO! AJUDEM-ME!
É A VOZ DA MAMÃE!
ELA ESTÁ EM APUROS!
HÃ?
VENHA AJUDÁ-LA, TERRI! SIGA-ME!
S-SIM!
(GLUP!) ELA ESTÁ SENDO ATACADA POR UM LOBO!
FELIZMENTE VOCÊ ESTÁ AQUI, TERRI!
JÁ O VIMOS ESPANTAR UMA PORÇÃO DE LOBOS NA TV!
GRRR!
SOCORRO!


M-MAS... NA TV NÃO ERAM LOBOS DE VERDADE! E SIM, CÃES FANTASIADOS DE LOBOS! (GLUP!)
MAS NOSSA MAMÃE...
SINTO MUITO! MAS PRECISO IR AO ESTÚDIO ENSAIAR MAIS ALGUNS TRUQUES!
PARA MOSTRAR QUE É COVARDE, ELE NÃO PRECISA DE ENSAIO ALGUM!
ZUM!
EU VOU A-AJUDÁ-LA, MAMÃE!
NÃO, BANZÉ! ELE É MUITO GRANDE PARA VOCÊ!
XI! O LOBO SE VOLTOU PARA MIM! O QUE FAREI AGORA?
QUE TAL COMER UM POUCO DE PÓ, SEU LOBO MAU?
PUFF! PUF! GRRR!
OBA! AGORA POSSO FUGIR!
O PÓ EM SEUS OLHOS TAMBÉM ME DARÁ CHANCE DE ESCAPAR, EH, EH!
IAU!
E ASSIM...
HEIN? EU COM CIÚMES DO BANZÉ? QUAL NADA! ELE SABE CONTAR HISTÓRIAS... E É UM CÃOZINHO VALENTE COMO POUCOS!
CONTE OUTRA VEZ, BANZÉ!
BEM, LÁ ESTAVA O LOBO COM AS GARRAS À MOSTRA... BLÁ-BLÁ-BLÁ...
O MANO É LEGAL!
fim

Clóvis A. C. Casemiro
Rio de Janeiro - GB

O Clóvis, que gostou de Os Bandidos e pediu outras edições especiais, deve ter gostado da edição As Bruxas. A sua idéia de posters dos personagens está sendo atendida aos poucos. Na edição Pateta Olímpico, encaixamos um divertido poster do Pateta. Você não gostou?

Luiz H. Nicomedes
Suzano - SP

O Luizinho é fã dos Três Porquinhos e do Lobão e pede mais histórias deles. Pode ficar descansado, viu Luiz, que seus personagens favoritos volta e meia surgirão em nossas páginas com suas divertidas aventuras. Um abraço.

William Seemold
S. Lourenço do Sul - RS

O William é outro que acertou. O próximo manual é o do Pardal, sim. E a sua sugestão para o manual do Mickey e Pateta sobre criminologia é legal. Já estamos pensando no assunto.

Romina S. Rafanelli
Rio de Janeiro - GB

Os personagens das histórias em quadrinhos não têm idade, Romina. O Mickey surgiu assim como ele é, e o tio Patinhas também. O Pateta gostou muito do seu desenho. Iac! Nota 10, viu?

Elizeu D. Alves
São Paulo - SP

O Elizeu é fã do Zorro e manda dizer que ele e seus amigos querem uma revista inteirinha só com o justiceiro mascarado. O Mickey gostou do seu desenho. Nota 9!

Wilson P. Sampaio
Taboão da Serra - SP

Fã do Mancha Negra, o Wilson quer saber onde anda o seu personagem favorito. Pode ficar sossegado que o Mancha logo estará de volta, viu?

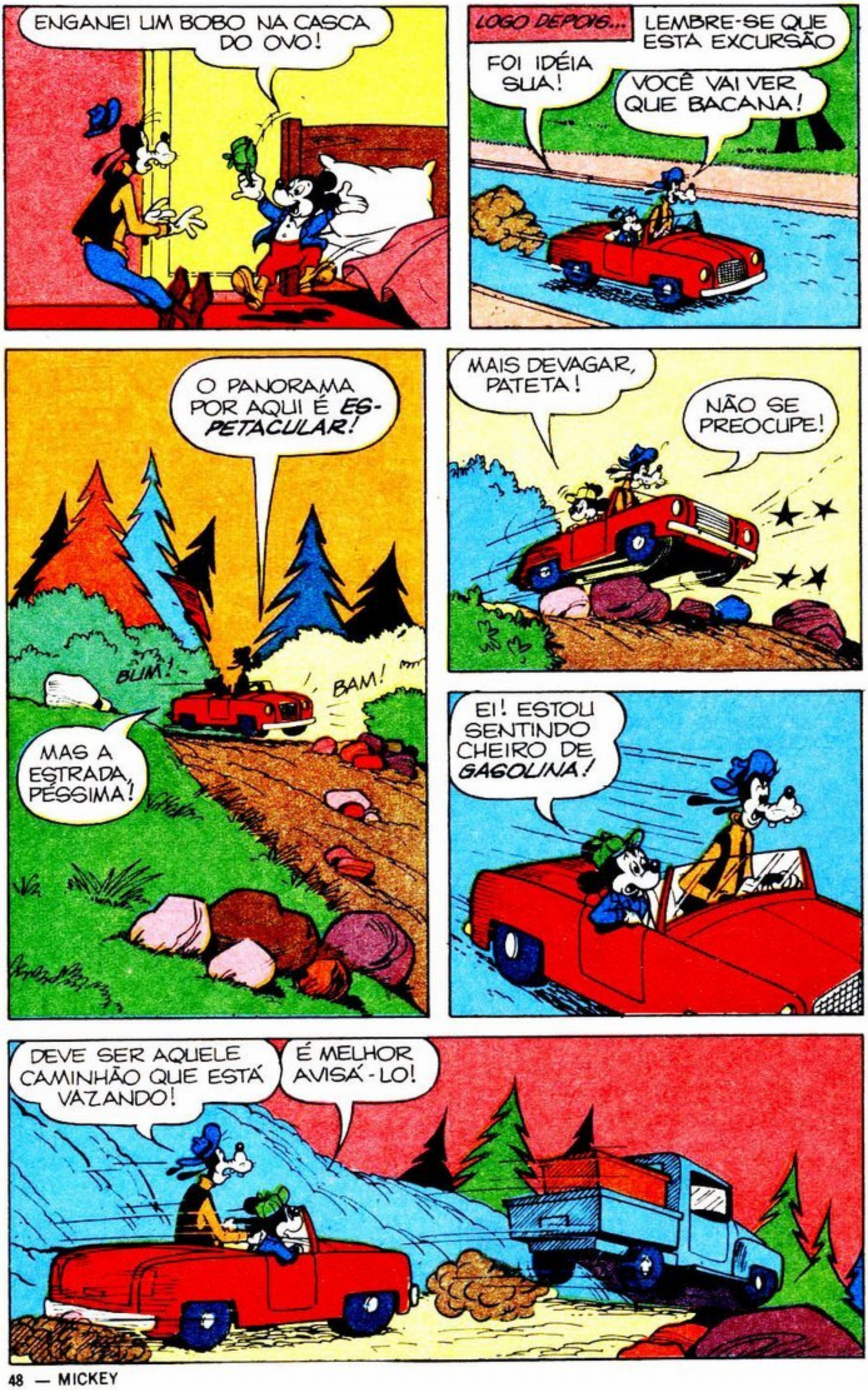
Ricardo Gomes
r. Barão de Azevedo Machado, 481, apto. 21
Pelotas - RS

O Ricardo quer vender a revista Mickey n.os 2, 5, 7, 8, 9, 11, 13, 16, 17, 18, 20, 21, 46, 138, 145, 148, 149, 150, 153, 159, 163 a 192, 194, 195, 196, 198, 199, 200, 202 a 209, 212 a 236. Colecionadores, aproveitem a ocasião!

Querem correspondência:
Edilane G. Cardoso (12 anos) r. Cel. João Lopes Zedes, 206 — Morrinhos — GO / **Maria Fernanda C. Gama** (12 anos) r. Des. Aguiar Valim, 6, apto. 51 — São Paulo — SP / **Paulo R. Ribeiro** (14 anos) caixa postal 549 — Poços de Caldas — MG.

Walt Disney **MICKEY E PATETA**

Nada como a Vida ao ar livre!


ENGANEI UM BOBO NA CASCA DO OVO!
LOGO DEPOIS...
LEMBRE-SE QUE ESTA EXCURSÃO FOI IDÉIA SUA!
VOCÊ VAI VER QUE BACANA!
O PANORAMA POR AQUI É ESPETACULAR!
BUM!
BAM!
MAS A ESTRADA, PÉSSIMA!
MAIS DEVAGAR, PATETA!
NÃO SE PREOCUPE!
EI! ESTOU SENTINDO CHEIRO DE GASOLINA!
DEVE SER AQUELE CAMINHÃO QUE ESTÁ VAZANDO!
É MELHOR AVISÁ-LO!

ENTÃO...
NÃO! É ÁGUA PINGANDO DESSE TANQUE DE PEIXINHOS QUE ESTOU LEVANDO PARA O LAGO!
PENSAMOS QUE FOSSE GASOLINA VAZANDO!

OBRIGADO, RAPAZES!

OPA! NÃO QUER DAR A PARTIDA!
R-R-R RRR-R!

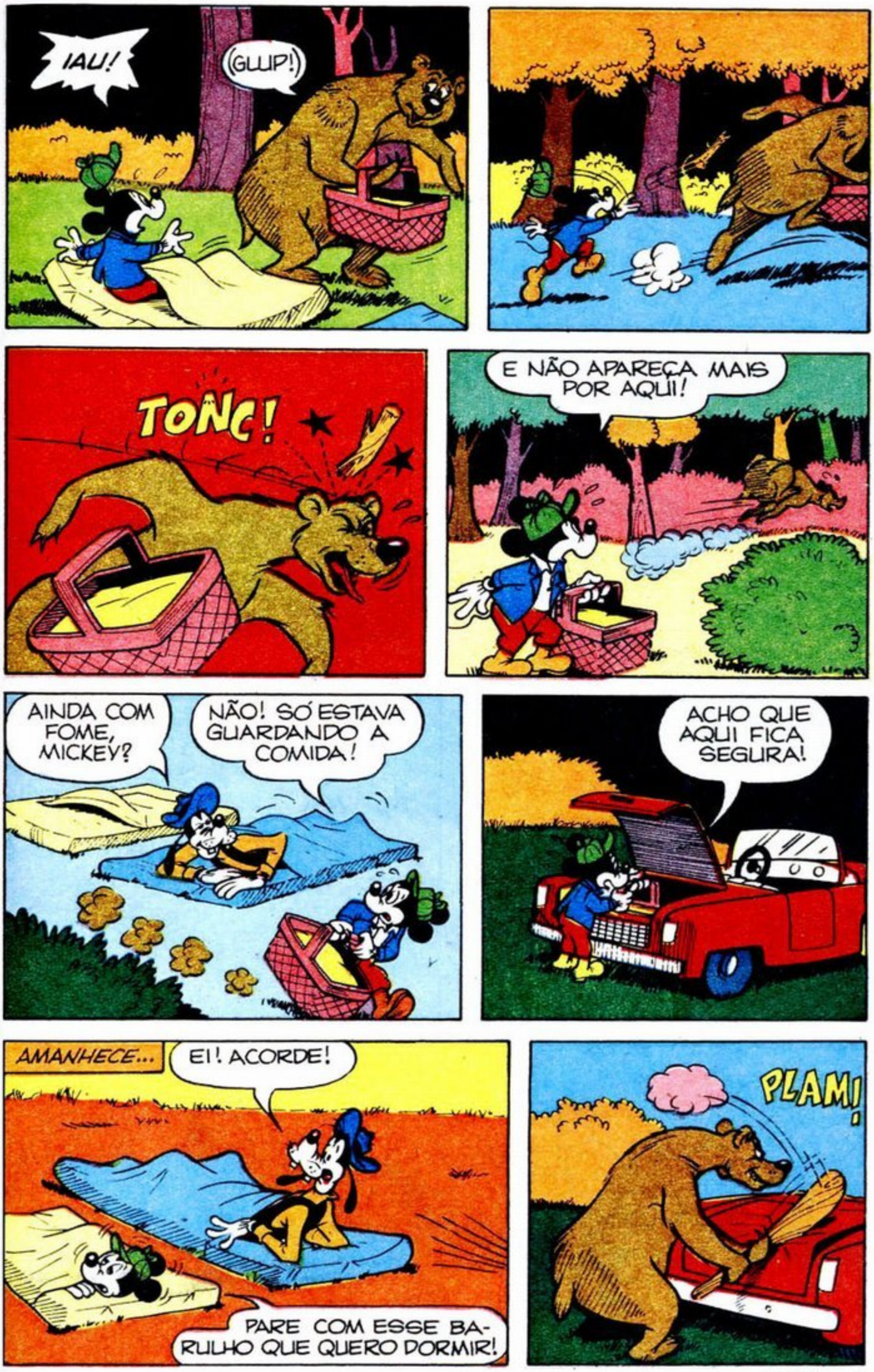
PARECE QUE ESTÁ TUDO EM ORDEM!
PATETA! DÊ UM PULO AQUI!

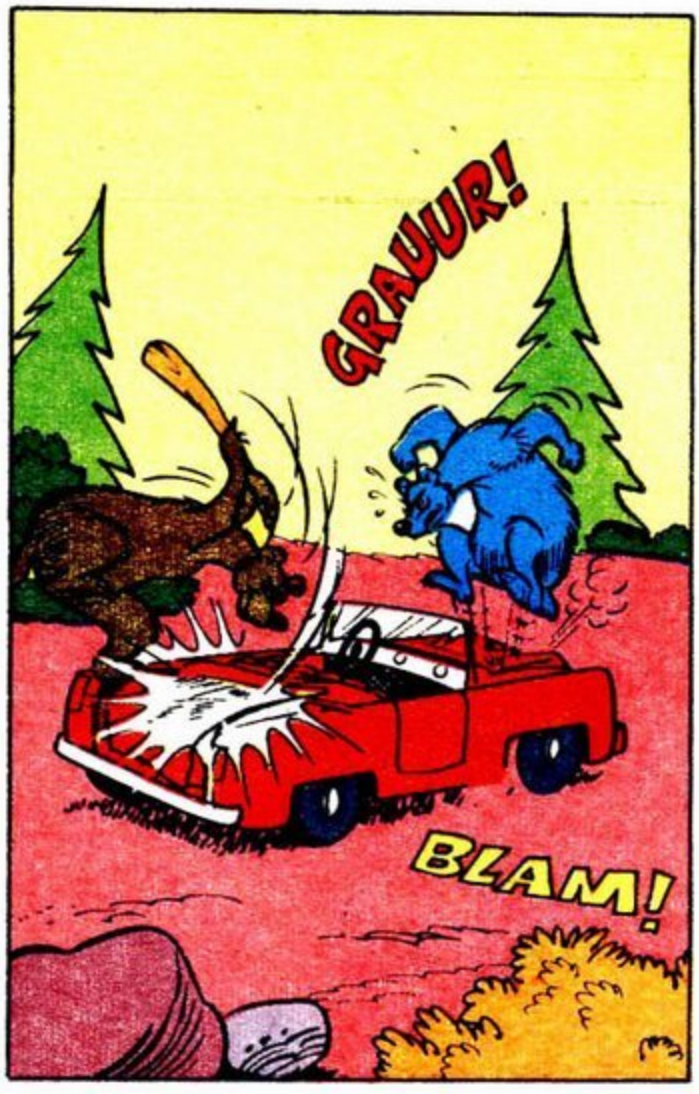
VEJA! O CHEIRO DE GASOLINA PROVINHA DO NOSSO TANQUE! ELE ESTÁ FURADO!

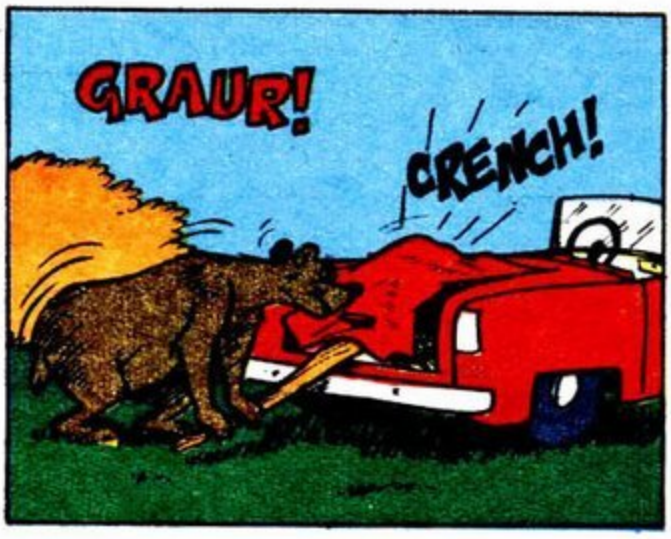
VOCÊ DEVE TER BATIDO NUMA DAQUELAS PEDRAS!

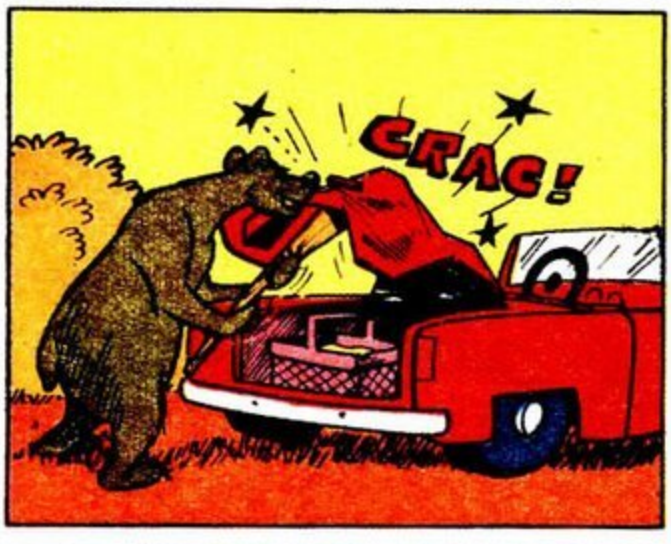
ISSO SIMPLIFICA A COISA! VAMOS ACAMPAR AQUI MESMO!

O LUGAR PARECE BOM!
PARQUE DOS URSOS
VAMOS NOS ACOMODAR ANTES QUE ESCUREÇA!
ARRANJE UM POUCO DE LENHA PARA EU FAZER O JANTAR!
TÁ!
ENQUANTO ISSO, ALGUÉM ESPREITA...
AQUI É MESMO SOSSEGADO!
É MESMO! E NÃO EXISTE O CORRE-CORRE DA CIDADE!
GRAURR!
COMO É QUE VAMOS CONSERTAR O CARRO, HEIN?
DEIXE PRA PENSAR NISSO AMANHÃ, TÁ?
UM POUCO MAIS TARDE...
Z-Z-Z!
Z-Z-Z!


IAU!
(GLUP!)
TONC!
E NÃO APAREÇA MAIS POR AQUI!
AINDA COM FOME, MICKEY?
NÃO! SÓ ESTAVA GUARDANDO A COMIDA!
ACHO QUE AQUI FICA SEGURA!
AMANHECE...
EI! ACORDE!
PARE COM ESSE BARULHO QUE QUERO DORMIR!
PLAM!


GRAUUR!
BLAM!

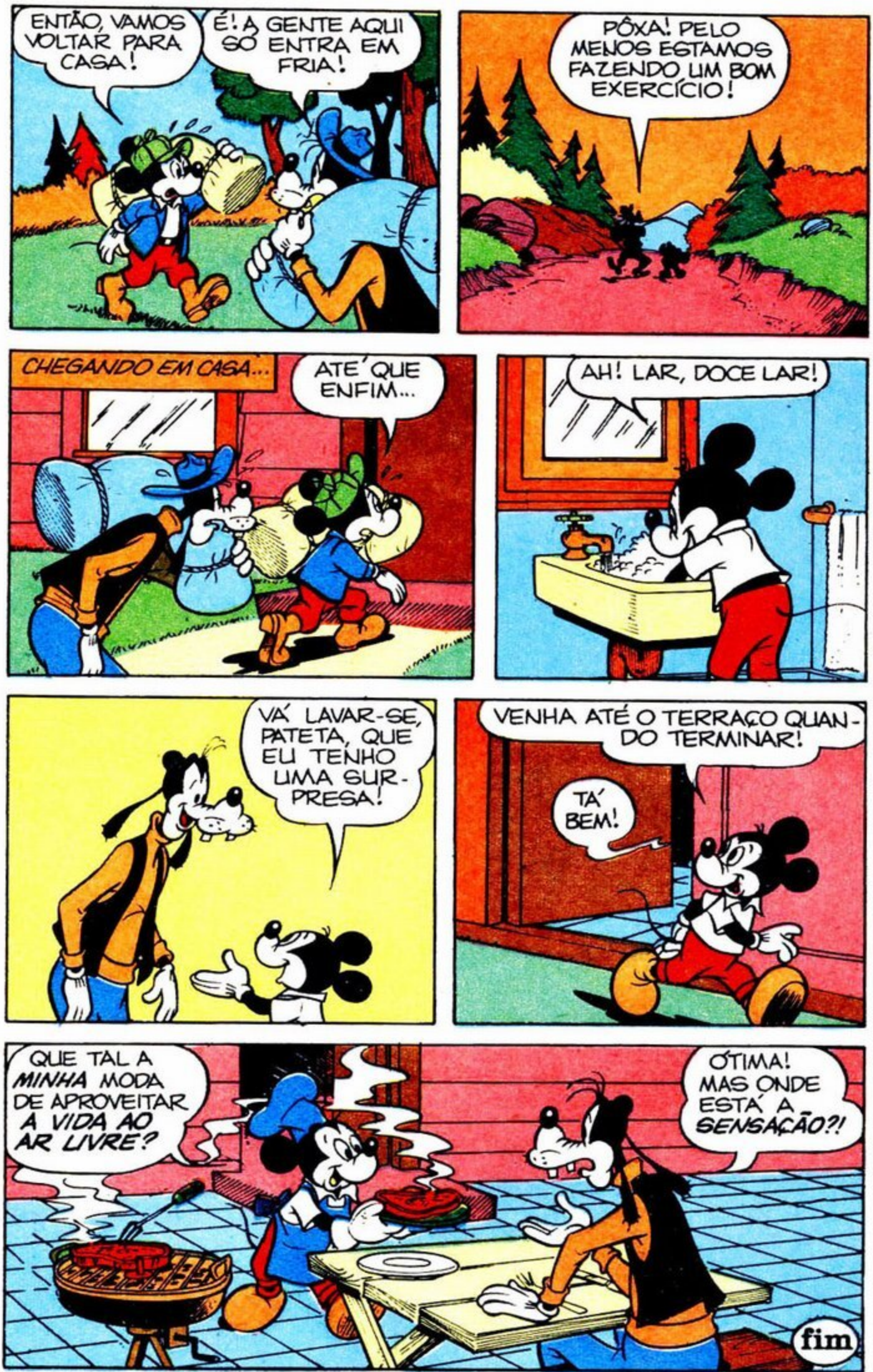

GRAUR!
CRENCH!


CRAC!

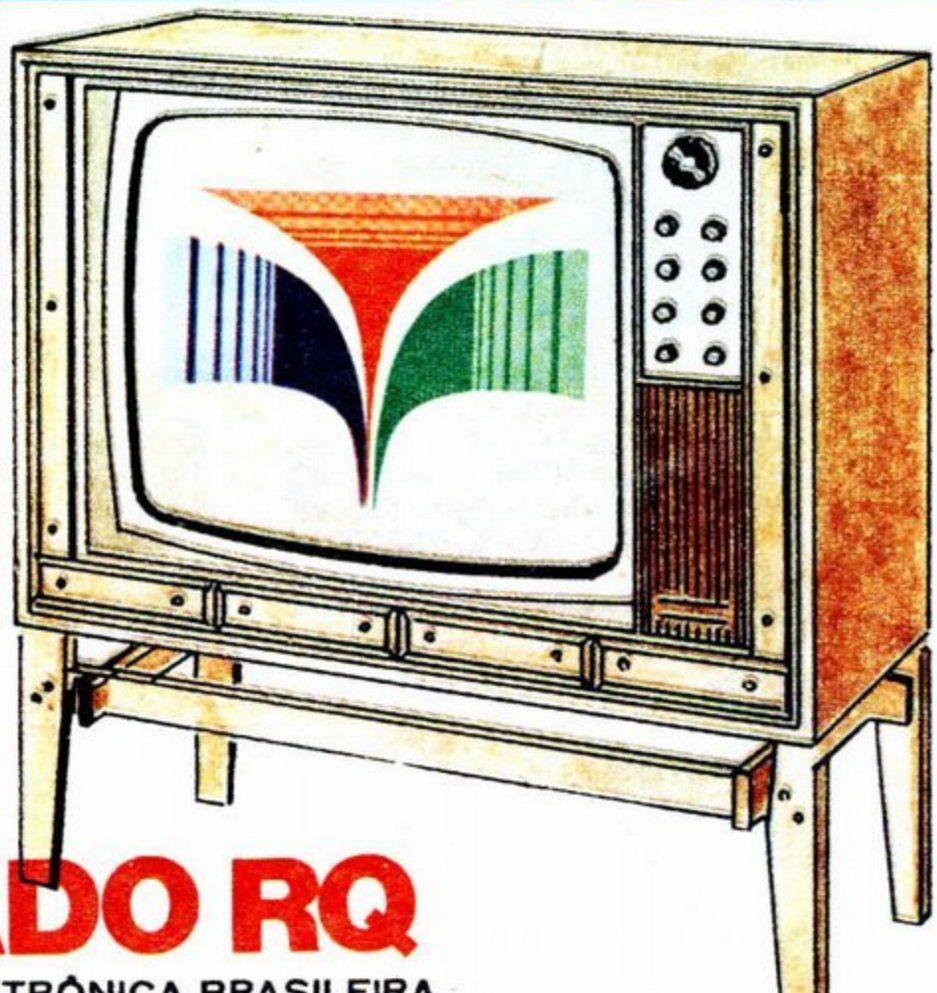
FUNC!
FUNC!

ENTREMENTES...
VOCÊS ACAMPARAM AQUI?
CUIDADO! URSOS FEROZES
PROIBIDO ACAMPAR

VOU TER QUE MULTÁ-LOS PELA INFRAÇÃO! AQUELE CARRO É SEU?
SIM!
NÃO PODEM ABANDONAR UM CARRO QUEBRADO DENTRO DO PARQUE!
P-PÔXA... NÃO ESTAVA ASSIM QUANDO CHEGAMOS!
QUEM SERÁ QUE FEZ ISSO?
NÃO ME VENHAM COM ESSA!
SÓ POR ISSO, OUTRA MULTA!
ORA, BOLAS!
VOLTANDO AOS URSOS...
IAM!
IAM!
E QUEM FOI QUE FEZ ESSA BAGUNÇA AÍ?
NÃO FOMOS NÓS!
ISSO É PARA APRENDEREM!
PUXA! TRÊS MULTAS!


ENTÃO, VAMOS VOLTAR PARA CASA!
É! A GENTE AQUI SÓ ENTRA EM FRIA!
PÔXA! PELO MENOS ESTAMOS FAZENDO UM BOM EXERCÍCIO!
CHEGANDO EM CASA...
ATÉ QUE ENFIM...
AH! LAR, DOCE LAR!
VÁ LAVAR-SE, PATETA, QUE EU TENHO UMA SURPRESA!
VENHA ATÉ O TERRAÇO QUANDO TERMINAR!
TÁ BEM!
QUE TAL A *MINHA* MODA DE APROVEITAR *A VIDA AO AR LIVRE?*
ÓTIMA! MAS ONDE ESTÁ A *SENSAÇÃO?!*
fim

ASSISTA ESTES PROGRAMAS EM CORES



PEÇA AO PAPAI
UM TELEVISOR
BRASILEIRO
COMO VOCÊ:

COLORADO
COLORIDO

COLORADO RQ

ORGULHO DA TÉCNICA ELETRÔNICA BRASILEIRA

Walt Disney **TIO PATINHAS**

EM CASA...SEM VOCÊ

ACHO QUE ELES TÊM RAZÃO!

NÃO HÁ COMUNICAÇÃO ENTRE OS SEUS LEITORES E O SEU ESTILO DE VIDA!
OS TELESPECTADORES ESPERAM UMA PEQUENA CASA, VIZINHOS AMISTOSOS, PARENTES, ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO, ETC.!

JÁ SEI COMO RESOLVER O PROBLEMA! USAREI A CASA DO DONALD E TODOS OS SEUS ACESSÓRIOS DE CLASSE MÉDIA!

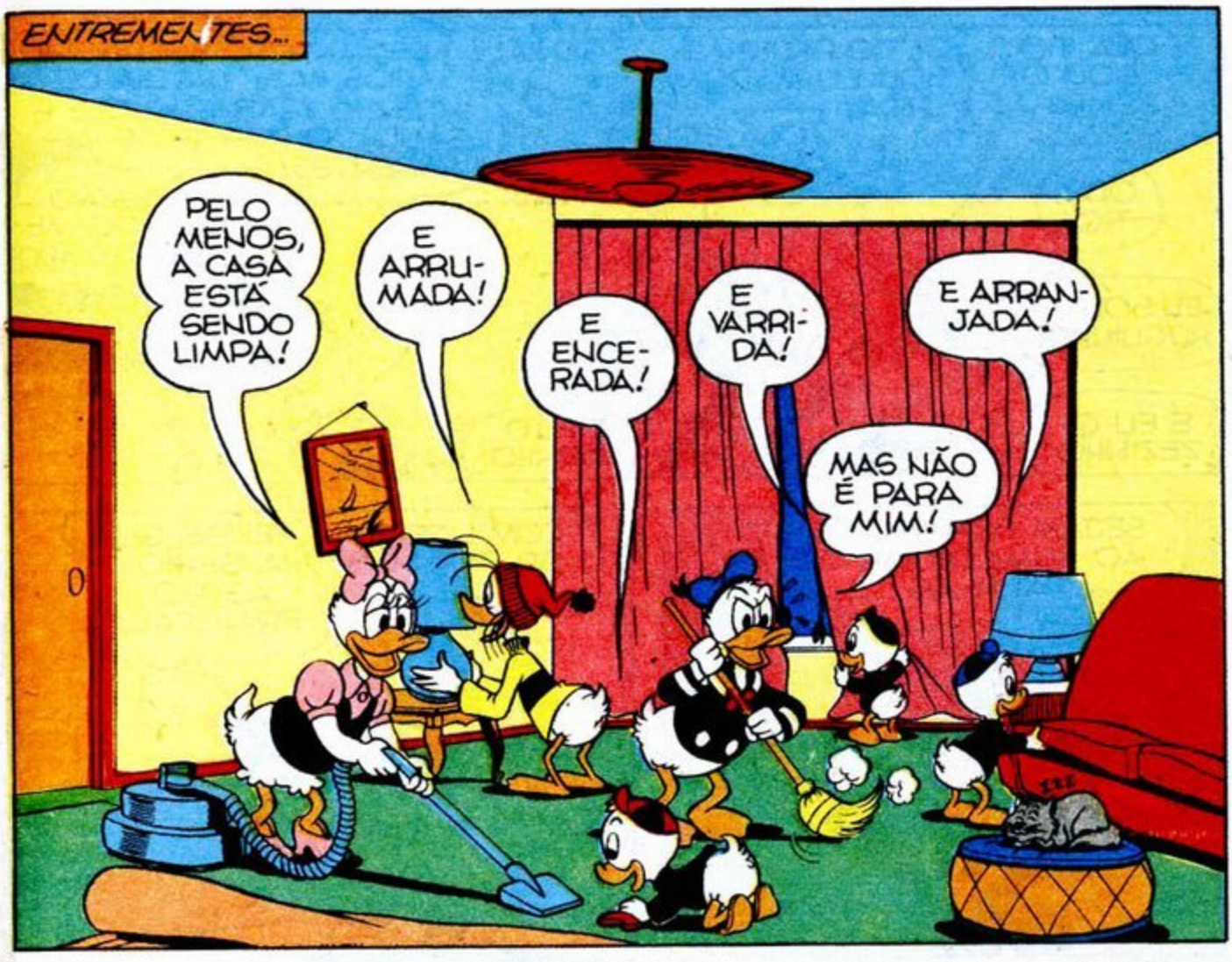
OH, NÃO!
QUE ACONTECEU, DONALD? VOCÊ PARECE DOENTE!

TRATEM DE ARRUMAR A CASA, RAPAZES! DEIXEM-NA BACANA, MAS NADA DE LUXO! AVISEM OS VIZINHOS, AMIGOS E PARENTES PARA FICAREM ALERTAS!
MAS ISSO SERÁ UM TRUQUE SUJO!
POR ISSO, MESMO, ELE QUER VER A CASA LIMPA!

NÃO SE META OU VOU SUGERIR *SUA* CASA!
POR FAVOR, NÃO FAÇA ISSO!

MEXAM-SE, SEUS MOLÓIDES!

OLÁ! SOU O DIRETOR, PRODUTOR E FOTÓGRAFO DO PROGRAMA "EM CASA COM VOCÊ"!
OH!
MUITO PRAZER! SABE, VOCÊ FICA LEGAL COM ESSA BOINA!
RAPAZES, FAÇAM O QUE LHES PEDI, SIM!
REPARE SÓ EM SEU TOM DOCE E SUAVE!
SIM! SUA IMAGEM VARIA CONFORME A OCASIÃO!
VAMOS!
GOSTARIA DE FILMÁ-LO TRABALHANDO EM SEU ESCRITÓRIO!
QUEIRA TER A BONDADE DE ENTRAR!
AJA NATURALMENTE... COMO SE ESTIVESSE SOZINHO!
PRECISO DAR UM TELEFONEMA!
ALÔ, É DA SEÇÃO DE CONTABILIDADE? DÊ UM AUMENTO GERAL PARA TODOS OS EMPREGADOS!
CLIC!
NÃO SOU DE FAZER JULGAMENTOS APRESSADOS, MAS ELE É UM GRANDE SUJEITO!


ENTREMENTES...
PELO MENOS, A CASA ESTÁ SENDO LIMPA!
E ARRUMADA!
E ENCERADA!
E VARRIDA!
E ARRANJADA!
MAS NÃO É PARA MIM!
ZZZ

POR QUE O SERVIÇO MAIS PESADO É SEMPRE COMIGO?
PORQUE A MIM CABE A PARTE QUE REQUER INTELIGÊNCIA!
PENSE

O RONROM NÃO QUER OUTRA VIDA! NÃO FAZ NADA!
BEM, ELE NÃO É NOSSO PARENTE!
ZZZ

NÃO É LÁ GRANDE COISA, MAS É O MEU LAR!
ESTOU BEM IMPRESSIONADO! É UMA CASA MODESTA PARA UM HOMEM DE SUA POSIÇÃO!

ESQUECI A CHAVE! ESPERO QUE TENHA ALGUÉM EM CASA! EH, EH!

OLÁ, TIO!... SOU O PENINHA!
OI, TIO PATINHAS! SOU EU, MARGARIDA!
OLÁ, SOU O DONALD!
OLÁ, TIO!
EU SOU O HUGUINHO!
E EU O ZEZINHO!
GENIAL!
DEIXANDO O ESCRITÓRIO APÓS MAIS UM DIA DE INTENSO TRABALHO, ELE É SAUDADO POR SEUS PARENTES!
ELES ESTÃO QUERENDO ME DEIXAR DE LADO!
E EU O LUISINHO!

SEJAM BEM-VINDOS AO HUMILDE LAR DO PATINHAS!

COM LICENÇA, SR. PATINHAS!
PENSEI QUE IA SER O ASTRO PRINCIPAL!

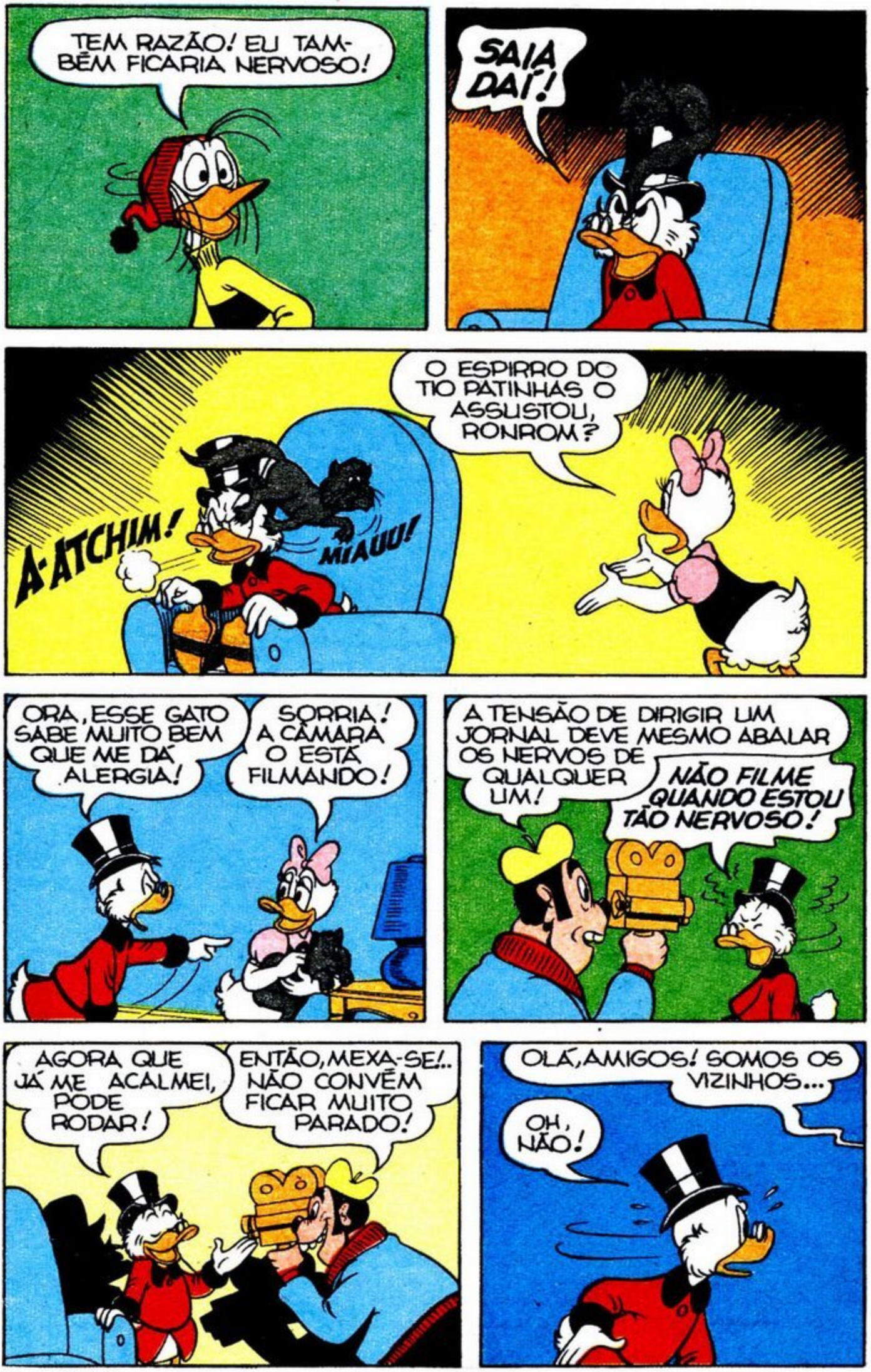
TODOS NÓS VIEMOS LIMPAR A CASA PARA O TIO PATINHAS!
SIM, ESTÁ BACANA!
MAS NÃO É NADA LUXUOSA!

RAIOS! ELE NEM ME DÁ BOLA!

NÓS SOMOS REPÓRTERES-MIRINS!
ISTO QUE É FAMÍLIA DE TALENTO!

EU E O DONALD SOMOS REPÓRTERES DE PRIMEIRA!
SIM, TOPAMOS QUALQUER TRABALHO!

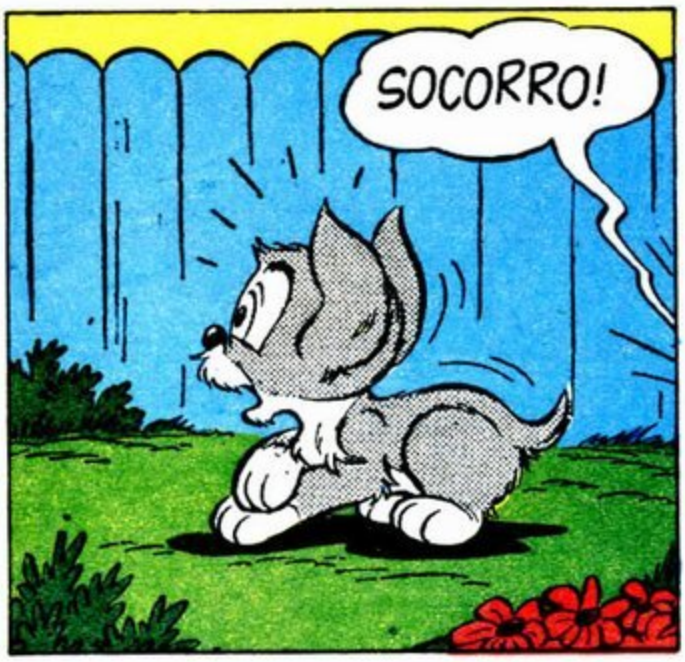
ISSO É INTERESSANTE!
SEM DÚVIDA!
SIM! UMA VEZ NÓS...
AQUI ESTÁ UM ORIGINAL DE PATASSO!
ORA, TIO PATINHAS! JÁ SE ESQUECEU QUE FUI EU QUEM O PINTOU NA ESCOLA?
QUE GAROTO GENIAL!
OH! SE NÃO ESTOURAR AGORA, NUNCA MAIS!
E EU FIZ ESSE QUADRO NAS HORAS DE FOLGA!
PARABÉNS!
LAR DOCE LAR
ESSES DANADOS ME PASSARAM PRA TRÁS!
NÃO! NÃO ME FILME ASSIM PENSATIVO!
POR QUE O TIO ESTÁ TÃO NERVOSO ASSIM?
ORA, É SIMPLES! HOJE É O SEU GRANDE DIA!


TEM RAZÃO! EU TAMBÉM FICARIA NERVOSO!
SAIA DAÍ!
A-ATCHIM!
MIAUU!
O ESPIRRO DO TIO PATINHAS O ASSUSTOU, RONRON?
ORA, ESSE GATO SABE MUITO BEM QUE ME DÁ ALERGIA!
SORRIA! A CÂMARA O ESTÁ FILMANDO!
A TENSÃO DE DIRIGIR UM JORNAL DEVE MESMO ABALAR OS NERVOS DE QUALQUER UM!
NÃO FILME QUANDO ESTOU TÃO NERVOSO!
AGORA QUE JÁ ME ACALMEI, PODE RODAR!
ENTÃO, MEXA-SE!.. NÃO CONVÉM FICAR MUITO PARADO!
OLÁ, AMIGOS! SOMOS OS VIZINHOS...
OH, NÃO!

...E QUEREMOS APARECER NA TELEVISÃO!
ÓTIMO! ISTO DARÁ MAIS CALOR HUMANO AO PROGRAMA!
A HOSPITALIDADE DO SR. PATINHAS É VISÍVEL EM SUA ALEGRE ACOLHIDA!
AGORA PRECISO FILMÁ-LO RECEBENDO SEUS AMIGOS!
NADA DISSO! PERDI A CALMA DE NOVO!
MAIS TARDE, O SILÊNCIO REINA ENTRE OS TELESPECTADORES...
E AGORA VAMOS APRESENTAR "EM CASA COM VOCÊ"!
NÃO VAI VER O PROGRAMA, TIO PATINHAS?
NÃO!
VEJAM! ALI ESTOU EU!
SAIA DA FRENTE!
LÁ ESTAMOS NÓS!
SOMOS MUITO PARECIDOS!
SIM, MAS "BEM" PARECIDOS!

OH! EU DEVIA TER IDO AO CABELEIREIRO!
SIM!
POFT!
ORA, SÓ CONCORDEI COM VOCÊ!
POR ISSO MESMO!
O QUE FAZ ESSE CÃO AÍ?
O QUE FAZ ESSE GATO AÍ?
PATIFES! ROUBARAM-ME TODA A GLÓRIA!
PARA ENCERRAR, EU GOSTARIA DE DIZER ÁLGO SOBRE O NOSSO MODESTO E DESPRETENSIOSO HERÓI, O SR. PATINHAS...
...QUE É UM PATO MUITO MODESTO E QUE PERMITIU QUE OUTROS PARTICIPASSEM DO PROGRAMA QUE LHE FOI DEDICADO!
SIM! ISSO MESMO!
♪ ELE É UM BOM CAMARADA ♪ ♪ ISSO NINGUÉM PODE NEGAR!
BRAVO!
VIVA!
fim

SAÍDA
"VAMOS DAR UMA FECHADA NELE"
AGORA!
¡¡¡... ELE PULOU. QUE CARA VIVO!
PLAF
CHEGADA
Quem é vivo sempre toma Ovomaltine
SABORES: MALTE E CHOCOLATE



EDITORA ABRIL

Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA

Diretor de Publicacões:
Roberto Civita

Diretor do Grupo Infanto-Juvenil
Claudio de Souza

MICKEY

Novembro de 1972 – n.º 241

REDAÇÃO DE PUBLICAÇÕES DISNEY

Diretor: Waldyr Igayara de Souza
Redator-Chefe Revistas: Odair Bernabé
Redator-Chefe Manuais: Silvio Fukumoto
Chefe de Arte: Izomar Camargo Guilherme
Chefe do Centro Criativo: Jorge Kato
Coordenador: Eduardo Octaviano
Revisora: Eloisa B. Dantas
Desenhista: Sérgio J. Cântara
Assistentes de Arte: Edison Gasparim, Michio Yamashita, Natanael Alexo Soares, Ovio Codecco
Pesquisadores: José Geraldo de Almeida Soares Filho e Maria José Gonçalves
Colaboradores: Alberto Llinares, Alberto Maduar, Benedito Duarte, Carlos Alberto de Oliveira, Carlos Edgard Herrero, Carlos Gomes, Euclides de Andrade, Francisco de Assis, Gonçalves Ribeiro, Hélio da Silva, Ivan Saidenberg, João Batista Queiroz, Jorge Yamamoto, José Carlos de Lázari, José Fioroni Rodrigues, José Luiz Pinto, Lourival Costa, Moacir Soares, Napoleão Figueiredo, Renato Canini, Selma Bertolino, Sérgio Lima, Sideral Machado da Luz, Julio Andrade Filho.

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Diretor de Publicidade e
Gerente Comercial: Álvaro Figueiredo
Gerente de Publicidade: Jesus Ourives
Representantes: Renato Lima,Claudia Pontes (contato de Promocões)
Promocões: Fauler Beirigo (gerente)
Fúlvio Rossi (chefe de Arte); Carlos Arruda (assistente de Promocões); Dirceu Benites e Mário Saconi Filho (assistentes de Arte)

Diretor Responsável: Waldemar de Souza

Revista Mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA.
Redacão: av. Otaviano Alves de Lima, 800, fone 2660011. Administracão: r. Emilio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex 021.553. End. teleg. EDITABRIL. São Paulo. Preco do exemplar avulso: o constante na capa. Preco da assinatura: o mesmo do exemplar avulso mais o frete registrado de superficie ou aereo multiplicado pelo número de edicões do periodo desejado (máximo de um ano, minimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinatura: se for procurado por alguém denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preco da ultima edicão em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: r. Brigadeiro Tobias, 773 (centro); r. Antonio de Barros, 435 (Penha); r. João Pereira, 197 (Lapa); r. Joaquim Floriano, 427 (Jardim); r. 15 de Novembro, 107 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. Temos em estoque só as últimas seis edicões. Impressa e distribuida com exclusividade no pais pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicacão especialmente autorizada por Walt Disney Productions.

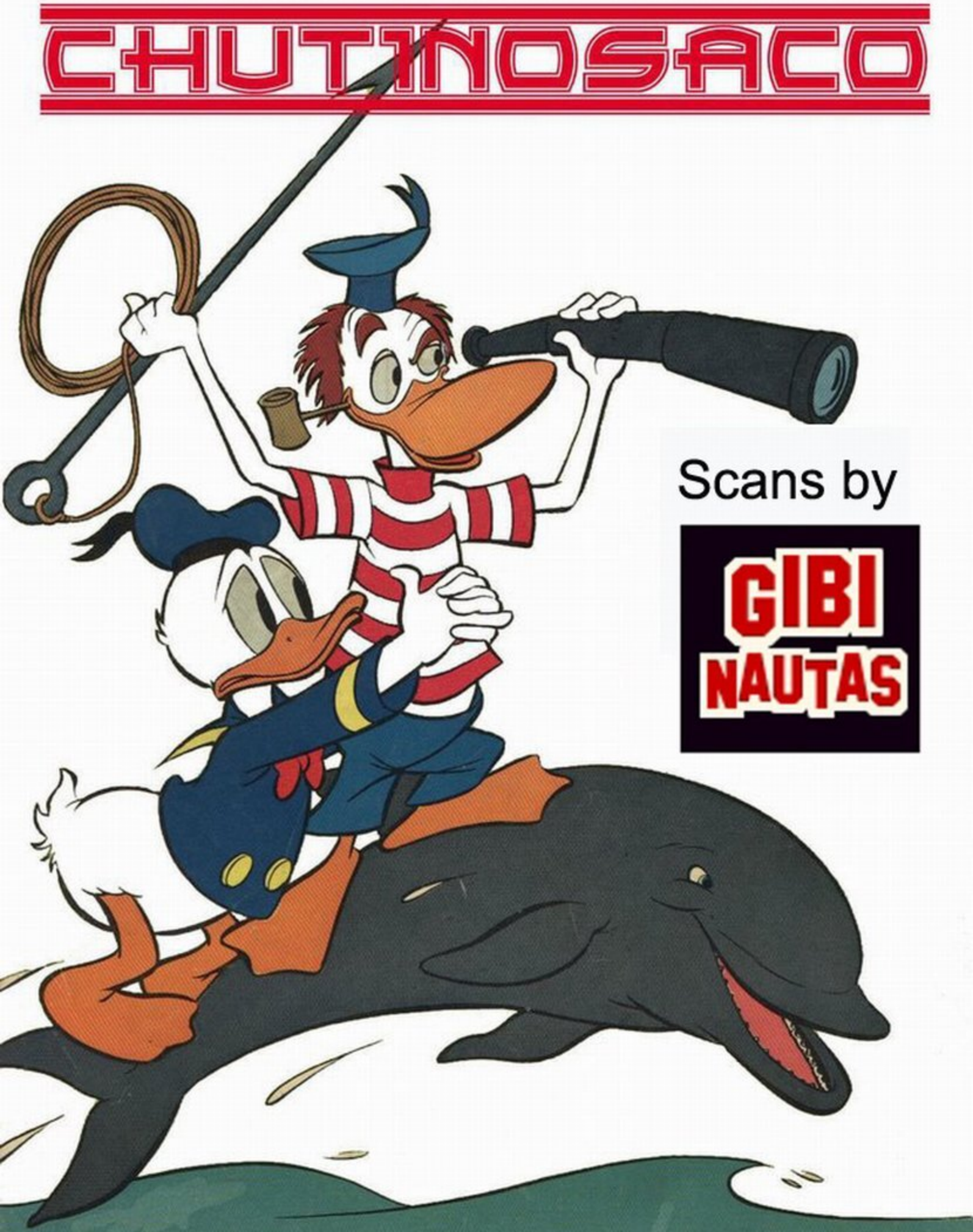
Permitido para maiores de 3 anos de idade.

Se o seu filho tem mais de 3 anos de idade, já está na hora de comprar um violão Giannini pra ele. Depois é só começar aos pouquinhos, porque não existe instrumento mais fácil de tocar do que o violão. Um Giannini custa muito pouco e é fiel a vida toda. E, com um pouco de talento, o seu filho logo se transforma no cara mais badalado da turma. Se você duvida, fique sabendo que Roberto Carlos, Caetano, Chico e mais um montão de gente começou assim. Compre um Giannini. Ainda dá tempo.

giannini

NESTLÉ
FAZ O MELHOR CHOCOLATE
NESTLÉ
CHOCOLATE COM LEITE
NESTLÉ
CHOCOLATE COM LEITE
CHOCOLATE DESSERT NESTLÉ
PRESTÍGIO

CHUTINOSACO



Scans by

GIBI NAUTAS

www.chutinosaco.blogspot.com